

Les Murmures du Macadam #2

Créations / Arts de la rue / Artistes émergents

EDITION 2023



Annie David
Photographe

Présenté par :

THONON
événements



« Après le succès de la première édition en 2022, l'équipe municipale et moi-même sommes particulièrement fiers et heureux de vous annoncer le retour du festival *Les Murmures du Macadam*. Dans cette période incertaine, il est primordial de danser, de rire, de découvrir et de s'ouvrir sur le monde à travers les arts de la rue notamment. C'est pourquoi, nous avons souhaité, en partenariat avec Thonon Événements, que ces festivités soient une nouvelle fois gratuites pour toutes et tous. La culture se doit d'être inclusive, ouverte, libre et humaine. Ces valeurs du bien vivre ensemble guident notre action municipale depuis notre arrivée en 2020.

Je vous souhaite à toutes et à tous de passer un excellent moment entouré de vos proches en espérant que les spectacles proposés durant ces 2 jours suscitent chez chacun d'entre nous des vocations insoupçonnées, des envies de découverte mais aussi qu'ils permettent de recréer un lien fort et puissant entre notre magnifique ville et ses habitants, lien trop longtemps ignoré par le passé. Notre commune a des atouts indéniables, nous devons les faire vivre et en être particulièrement fiers. ».

Christophe Arminjon - Maire de Thonon-les-Bains

Les avez-vous entendus ? *Les Murmures du Macadam* se répandent de nouveau dans la ville du vendredi 12 au samedi 13 mai 2023 ! Pour cette deuxième édition, suivez leurs voix à travers les quartiers du Châtelard, de Vongy et de Collonges. Elles enchantent déjà au loin les parvis, les rues et les cours d'écoles...

Rapprochez-vous... des nouvelles créations et des compagnies émergentes éveilleront tous vos sens ! Venez gigoter vos orteils avec le concert rock pour petites oreilles des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois ; participer au règne végétal avec *Les Irréductibles* de la cie Nigave; explorer un non-lieu poétique *HOUL* avec les acrobates de la cie Sept fois la langue; assistez à un combat d'équerres et d'épée dans un cours d'allemand : *The Game of Nibelungen* de la Cie du Botte-Cul ; ou bien encore danser aux rythmes endiablés de la Fanfare Techno O.U.M.P.H...

Un souffle d'air pur inspiré par Thonon Événements et co-programmé en partenariat avec le tout nouveau Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR) et la Compagnie du Botte-Cul. Une fin de semaine enivrante, pleine de surprises, qui marque le début des beaux jours !

Samuel Tomaz - Président de Thonon Événements

LES VALEURS DU FESTIVAL

Un temps d'échanges convivial et populaire

Dans l'intention de promouvoir et populariser les arts de la rue et du spectacle vivant, Thonon Évènements présente *Les Murmures du Macadam*, **un festival gratuit et accessible à tous dans les quartiers de Vongy, Collonges et Châtelard**. Ce vaste théâtre à ciel ouvert privilégie les rencontres entre des artistes, des lieux et des publics, en dehors du centre-ville de Thonon-Les-Bains. Cette mise en relation intime et collective favorise l'interaction, le partage et l'échange. Pour toucher les jeunes générations, le vendredi 12 mai, des représentations seront également dédiées à des publics scolaires des quartiers précédemment cités.

Initiation et partage

Pour arriver à développer un réel lien de proximité avec les habitant.es, **nous organisons deux ateliers d'initiation aux arts du cirque** le 10 et 11 mai avec la compagnie Sept fois la langue et les trois Espaces de quartiers de Vongy, Collonges et Châtelard. Ces ateliers participatifs permettront de décloisonner et de déplacer les rôles de spectateur et d'interprète, mais aussi de trouver une autre écoute au plaisir du mouvement et aux histoires qui se racontent par le corps. Ces temps de médiation, nous permettrons de mobiliser une trentaine de participants et de leur offrir un temps unique d'échange sur leur participation à ces ateliers. Nous aurons aussi un moment privilégié avec eux pour présenter la programmation 2023 du festival.

Au fil des années, nous souhaitons que *Les Murmures du Macadam* se développe avec les envies, les souhaits et la participation des habitants de ces quartiers.

Un soutien à la création

Les Murmures du Macadam est un rendez-vous printanier, convivial et artistique, qui met en lumière les nouvelles créations et les artistes émergents. Il est important pour l'association d'aider ces jeunes artistes au début de leur carrière et d'accroître la visibilité de leurs œuvres. Ces artistes sont la relève de demain !



Les Chuchoteurs

Pour cette deuxième édition, deux chuchoteurs nous ont soufflé au creux de l'oreille quelques propositions artistiques à présenter dans notre programmation.

Sans attendre, on vous les présente:

LE CENTRE DE CRÉATION HELVÉTIQUE DES ARTS DE LA RUE

(CCHAR, SUISSE ROMANDE)



© Vincent Guignet

Le **CCHAR** a pour objectif de promouvoir les arts de la rue suisses, en Suisse et à l'étranger. Il mène des actions de création, production, programmation, diffusion, formation, des projets de territoire et de quartier. Il travaille avec des acteurs de tous les horizons et développe des partenariats transfrontaliers et internationaux.

CCHAR
CENTRE DE COMPÉTENCES ET DE CRÉATION
HELVÉTIQUE DES ARTS DE LA RUE

LA CIE DU BOTTE-CUL (SUISSE ROMANDE)

« **Thonon Évènements** m'a donné carte blanche pour *Les Murmures du Macadam 2023* et j'en suis très honorée. Comme le jeu sous toutes ses formes est au centre du travail de la compagnie, je vais décrire la Cie du Botte-Cul en écriture automatique ici, en écrivant sans discontinuer jusqu'à arriver à 1000 signes. C'est parti !

La **Cie du Botte-Cul** est créée à Morges en Suisse en 2017. Nous faisons des spectacles pour mais surtout avec le public, de préférence dans des lieux qui ne sont pas des théâtres.

C'est quoi un botte-cul ? Un siège à traire les vaches en patois vaudois. J'aime bien ce nom. On fait du théâtre d'objet, de la comédie, beaucoup d'assassinat de nourriture.



© Noé Cauderay Vincent Guignet

Pourquoi je suis souvent seule en scène ? Parce que lorsque j'imagine un spectacle, mon plaisir c'est de jouer avec vous ! (Plus que 154 caractères ! Plus que 130 !) J'ai envie aussi de dire merci aux compagnies qui ont accepté notre invitation. Et je me réjouis de vous retrouver, vous, cher public ! (oups, j'ai dépassé) »

- Laura Gambarini

Agenda

JEUDI 11 MAI

À 18h et 20h - **The Game of Nibelungen** - Cie du Botte-cul
Théâtre d'objets / Durée : 45 min / Espace Grand Châtelard

VENDREDI 12 MAI

ESPACE DU GRAND CHÂTELARD

À 10h - **HOUL** - Cie Sept fois la langue
Art du cirque / Durée : 45 min /

À 14h30 - **Le Roi des Petits-Boutistes**
Cie du Botte-Cul - Théâtre d'objets
Durée: 55 min

ESPACE VONGY

À 14h - **Les Irréductibles** - Cie Nigave
Théâtre de rue / Durée : 50 min

ESPACE COLLONGES SAINTE-HÉLÈNE

À 18h - Inauguration

PARVIS DE COLLONGES

À 18h15 - **Terrain vague**
- Cie Sept fois la langue
Art du cirque / Durée : 10 min

À 18h30 - **De Pied en Cap**
Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois
Musique / Durée : 60 min

SAMEDI 13 MAI

ESPACE DU GRAND CHÂTELARD

À 11h - **The Game of Nibelungen**
Cie du Botte-Cul - Théâtre d'objets
Durée : 45 min

ESPACE VONGY

À 11h - **Les Irréductibles** - Cie Nigave
Théâtre de rue / Durée : 50 min

PARVIS DE COLLONGES

À 15h - **Le Roi des Petits-Boutistes**
Cie du Botte-Cul - Théâtre d'objets
Durée: 55 min

À 16h - **O.U.M.P.H** Musique / Fanfare
Durée : 45 min

ÉCOLE DE VONGY

À partir de 18h **La guinguette !**

À 18h - **HOUL** - Cie Sept fois la langue
Art du cirque / Durée : 45 min

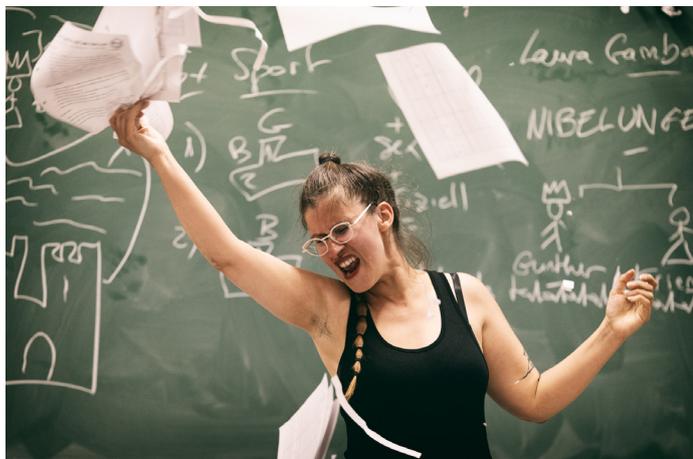
À 18h45 - **O.U.M.P.H** Musique / Fanfare
Durée : 45 min

À 19h30 - **Terrain vague** -
Cie Sept fois la langue
Art du cirque / Durée : 10 min

À 20h - **Kabinet** - Cie Les Humains gauches
Art du cirque / Durée : 80 min

PROGRAMMATION 2023

COMPAGNIE DU BOTTE-CUL



© Vincent Guignet

The Game of Nibelungen

Théâtre d'objets

Durée: 45min

Tous publics

à partir de 14 ans

Imaginez-vous, un soir, vous faufiler dans une école, même votre ancienne école. Dans la classe, une prof d'allemand. Un cauchemar ? Nope, l'expérience de la leçon d'allemand la plus délirante et explosive de votre vie ! Vous ne parlez pas l'allemand ? Mais tant mieux ! Moins vous parlez allemand, plus ce spectacle est fait pour vous ! Les combats d'équerres et d'épées ou les batailles épiques de piles de papier vaincront toutes les barrières linguistiques. Laura Gambarini, mise en scène par Manu Moser, propose une expérience de «littérature gesticulée» d'un classique médiéval germanique, les Nibelungen ! Maniant un théâtre d'objets brut, ce spectacle ludique et immersif se veut une modeste entaille dans le Röstigraben*... «Deutsch is coming»....

Espace Grand Châtelard | Jeudi 11 mai à 18h et 20h et Samedi 13 mai à 11h



© Noé Cauderay Vincent Guignet

Le Roi des Petits-Boutistes

Théâtre d'objets

Durée: 55min

Tous publics

à partir de 6 ans

Petit ou gros bout ? Telle est la question... «Par où commencez-vous à manger un œuf à la coque?» Ce problème existentiel est à l'origine d'une guerre sanglante opposant Petits-Boutistes et Gros-Boutistes, dans un lointain royaume... Bien malgré elle, Lemuelle Gulliver, une scientifique renommée, se retrouve projetée dans ce conflit. Brouillé avec son peuple, le Roi des œufs, prétextant la stabilité du royaume, se livre à son hobby préféré, la guerre. Avec un petit faible pour l'extermination de l'opposition. Dans cette satire politique, la Cie du Botte-Cul questionne nos choix lorsqu'un pouvoir part à la dérive et s'échoue sur les rives de l'autoritarisme et révolutionne les petits déjeuners. Alors, pour vous, petit ou gros bout ?

Espace Grand Châtelard | Vendredi 12 mai à 14h30

Parvis de Collonges | Samedi 13 mai à 15h



© Ryan-Jacquier

Houl

Art du cirque

Durée: 45 min

Tous publics
à partir de 5 ans

Un frère et une sœur grandissent au bord de la mer. Un matin, la sœur se lève et marche droit devant elle sans s'arrêter pour disparaître dans les vagues. Dix ans plus tard, un soir de tempête, son frère cesse de l'attendre et plonge à sa recherche. Dans les profondeurs inconnues de l'étendue liquide, les ombres s'animent, les courants s'entremêlent au passé, au présent.

Par l'acrobatie et le jeu grotesque, la manipulation d'objets et les transformations d'espace HOUL raconte l'histoire d'un amour entre un frère et une sœur, un homme et la mer, de ceux qui ne sauraient mourir.

Espace Grand Châtelard | Vendredi 12 mai à 10h

Ecole de Vongy | Samedi 13 mai à 18h

Terrain vague

Art du cirque

Durée: 10 min

Tous publics



© Le Castrum 2022 - © Lucas Martinez

Un duo entre une barrière qui ne peut rien contenir, qui peut être soulevée et renversée et un corps qui peut la transporter, se faire écraser, s'y emmêler, sauter par-dessus, y tenir en équilibre, tomber. Terrain vague est une proposition simple et décalée. Une ode aux inventions et aux bêtises qui naissent lorsque le temps est long et que l'inutile reprend vie.

Parvis de Collonges | Vendredi 12 mai à 18h15

Ecole de Vongy | Samedi 13 mai à 19h30

Les Irréductibles

Théâtre de rue

Durée: 50 min

Tous publics
à partir de 7 ans



© Cédric Legendre

Rösti Corp, leader du tourisme vert, est depuis peu propriétaire du parc de Ta Ville. La multinationale désire y créer un parc d'attractions révolutionnaire entièrement robotisé et automatisé : Le Rösti International Park.

La croissance de l'herbe y serait programmée et les insectes remplacés par des nanorobots ramasseurs de déchets. Tout ceci, dans un mépris clairement assumé des habitants actuels du parc : Herbert le brin d'herbe, Beeverly l'abeille, Jeannette la goutte. Qui viendra les sauver?

Ecole de Vongy | Vendredi 12 mai à 14h & Samedi 13 mai à 11h

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS

De Pied en Cap

Musique

Durée: 60 min

Tous publics



© Guillaume Perret

Avec le corps comme fil rouge, *De Pied en Cap* propose une petite visite guidée dans quelques-uns des nombreux méandres constituant la complexité de l'être humain. On commence par des pieds prêts à sautiller, on monte jusqu'au ventre rempli d'émotions, puis au cœur débordant parfois de lave comme un volcan ou dégoulinant de larmes comme une pluie d'automne, et enfin, on remonte jusqu'à la tête remplie de rêves et de cauchemars...

Comme à leur habitude, sur un ton un brin provocateur, humoristique et sans poudre aux yeux, Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois enchantent quelque peu la langue française et continuent de former, à l'aide de leurs chansons, de véritables traits d'union entre les différentes générations.

Parvis de Collonges | Vendredi 12 mai à 18h30

O.U.M.P.H

Musique – Fanfare / Durée: 45 min

Une fanfare entièrement acoustique qui se joue des machines électroniques en reproduisant l'ambiance des dancefloors électro/ techno, uniquement avec leurs instruments. O.U.M.P.H, c'est dix musicien.ne.s en total lévitation technoïque, des poumons d'une capacité hors-norme, une endurance à vous couper le souffle, et un groove qui incite des irrésistibles « up and down » du body. Boom boom boom, ça déboîte, que du bonheur, de la pulse à gogo, des prouesses physiques... que du love !



© Anne Fatout

Tous publics

Samedi 13 mai : Parvis de Collonges à 16h | Ecole de vongy à 18h45

CIE LES HUMAINS GAUCHES

Kabinet

Art du cirque

Durée: 1h30

à partir de 12ans



© Vincent Guignet

ALORS, QU'EST CE QUI VOUS AMENE ?

Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, moi, Moumoute j'ai décidé d'y installer mon kabinet. Je vous fais visiter ?

Je vous le dévoile comme j'ouvre un cadeau, comme tu déballes un paquet, comme vous dépliez une situation chez le psy...oui ! C'est de ce cabinet là dont il s'agit (frigide psychique s'abstenir) !

Diarrhée verbale, rythme endiablé, frénésie psychique, jaillissement existentiel... Que vous soyez convaincu.e par la psychanalyse ou affolé.e par ce qu'elle propose... comment dire, ya quand même 2-3 trucs à savoir, au moins à envisager (en vie âgée ? du coup ça serait un truc de vieille? Et mon nom c'est Vieilletoile ? ouais bon, Lacan...chut!)

En sortant vous aurez compris (ou pas) la nécessité absurde et vitale « d'aller voir quelqu'un » !

Bisou

Samedi 13 mai : Ecole de Vongy à 20h

CRÉDITS DES COMPAGNIES

Compagnie du Botte-Cul

The Game of Nibelungen :

Dramaturgie, Jeu : Laura Gambarini

Mise En Scène : Manu Moser

Regard Extérieur : Jennifer Wesse

Costume : Marie Jean Renaud & Céline

Favre

Technique : Jean-Sébastien Ledewyn

Photographie : Vincent Guignet

Graphisme : Margot Steiner

Vidéo : Noé Cauderay

Diffusion : BravoBravo - Samuel Perthuis

Administration : Brigitte Laurent

CO-PRODUCTION CCHAR-Centre de Création Helvétique en Art de la Rue

SOUTIENS Loterie Romande • Fondation Michalski • Prix culturel de la Coquette Morges • Fondation Oertli • SIS - Schweizer Interpretenstiftung • Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) et de l'association professionnelle t. • Scènes communes (théâtres Benno Besson, Beausobre, L'Echandole, Grand-Champ, Pré-aux-Moines), Ville de Morges, Ville de Nyon

Le Roi des Petits-Boutistes :

Concept, dramaturgie, écriture et jeu : Laura Gambarini

Mise en rue collective avec : Jaccopo Faravelli (Cie Anonima Teatro), Loic Thomas (Cie Anonima Teatro), Yoann Frank-Huguenin (Théâtre des Monstres), Hélène Vieilletoile (Cie Humains Gauches), Jennifer Wesse-Moser (Cie qui perd ses clefs)

Regard extérieur littéraire: Blaise Hofmann

Technique : Jean-Sébastien Ledewyn

Création musicale : Pierre Filliez

Costume : Marie Jeanrenaud

Bijoux : Noémie Lagger

Graphisme : Margot Steiner

Photographie: Noé Cauderay, Vincent Guignet

Trailer: Noé Cauderay

Administration : Brigitte Laurent

Production : Cie du Botte-Cul

Soutiens financiers et prix : Ville de Morges, Canton de Vaud, Fondation Ernst Göhner, Fondation Marcel Regamay, Fondation Bürki, prix d'encouragement artistique de la Ville de Morges, Bourse pour l'écriture en art de rue de la SSA (Société Suisse des Auteurs)-FARS (Fédération des arts de rue suisse).

Compagnie Sept fois la langue

HOUL : **Création collective de et par :** Léonore Danesi - Pierre Mouiller - Guillaume Lepitre - Alfred Vabre - Ivet Sanz

Mise en scène de Guillaume Lepitre et Léonore Danesi

Terrain Vague : **Distribution:** Léonore Danesi

Compagnie Nigave

Les Irréductibles: Distribution: Arnaud Mathey et Giulia Belet

O.U.M.P.H

Patricia Monory, Etienne Froidevaux, Orphée Religieux: Trompettes

Flavie Ndam: Sax alto

Théo Hanser: Trombone, grosse caisse

Aina Rakotobe: Sax Baryton, composition

Nicolas Salmon, Ludovic Lagana: Sousaphone

Romane Chantre: caisse claire/percu

Cédric Schaerer: Grosse caisse, trombone, composition

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

De Pied en Cap: Distribution: Lionel Aebischer, Frédéric Erard, Raphaël Pedroli

Cie Les Humains gauches

Kabinet : Distribution/ Jeu : Hélène Vieilletoile - Régie : François Coiteux

RETOUR SUR L'ÉDITION 2022

En quelques chiffres

7 compagnies

5 000 spectateurs

3 permanents

10 agents de sécurité

15 représentations

25 bénévoles

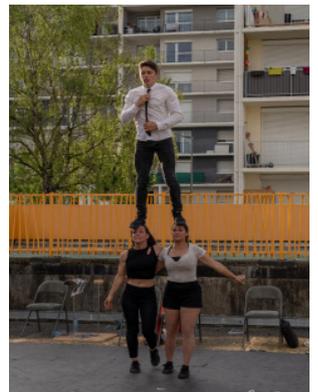
5 techniciens

6 lieux

En images



Crédits photos:
Anaïs David



Affiche 2023

VILLE DE THONON
Les Bains

12-13 mai 2023

Les
Murmures
du **Macadam** #2

Créations / Arts de la rue / Artistes émergents

Carte blanche
à la compagnie
du Botte-Cul

- Spectacles gratuits
- Lieux inédits

www.ville-thonon.fr

maison des Arts ÉLÉMAN
THONON agglomération
haute savoie le Département
La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Organisé par : **THONON** événements

Affiche 2023 - Création graphique: Longisland.fr

CONTACTS

Estelle Coignard

Directrice générale

coignard.thononevenements@gmail.com



Myr Manzagol

Attaché.e d'administration

manzagol.thononevenements@gmail.com

tel: 06 95 46 47 55



Mélina Gonzalez

Chargée de communication et production

gonzalez.thononevenements@gmail.com

tel: 06 86 40 45 72

thononevenements.com

tel: 04 50 26 21 07

