



Éducation artistique et culturelle

Parcours Culturels Thononnais 2021/2022

Présentation des parcours
Restitution du travail effectué
Partenariats
Poursuite du dispositif en 2022/2023

► Contacts

Claire-Lise Chamot
Chargée de presse
04 50 81 63 61
cl-chamot@ville-thonon.fr

Service Culture
Stéphanie Romier
Coordinatrice éducation artistique
04 50 70 69 49
s-romier@ville-thonon.fr

Les Parcours Culturels Thononais

2021/2022

Depuis de nombreuses années, la Ville s'est engagée dans une politique d'éducation artistique et culturelle à travers plusieurs dispositifs coordonnés par le service Culture municipal. Les Parcours Culturels Thononais mis en œuvre en 2007 sont les plus importants aujourd'hui parmi ceux qui se déroulent sur le temps scolaire.

En cette fin d'année scolaire, les Parcours Culturels Thononais en sont à leur quinzième édition. L'impact de ce dispositif est de taille. Chaque année, plus de 600 élèves des écoles maternelles et élémentaires publiques de la ville sont concernés.

L'objectif est de développer la sensibilisation des élèves à l'art et à la culture en proposant des parcours élaborés par les structures culturelles de référence sur notre territoire.

La Ville et l'Inspection de l'Éducation Nationale de Thonon (IEN) veillent à ce que chaque enfant de 3 à 10 ans bénéficie au moins d'un parcours durant sa scolarité en école primaire.

Près de 8250 enfants ont déjà participé au dispositif depuis sa création en 2007.

Chaque parcours a été élaboré à partir d'un travail de concertation entre la Ville, l'enseignant, la structure culturelle et les intervenants.

Chaque classe bénéficie de 7h30 à 18h d'intervention animées par un professionnel de la culture.

Pour l'année scolaire 2021/2022, les projets destinés aux écoles thononaises proposés par Odyssée Ensemble & cie en résidence sur Thonon Agglomération ont été à nouveau intégrés aux Parcours Culturels Thononais.

Cette intégration a permis :

- de faciliter le choix des enseignants grâce à un calendrier commun entre les dispositifs
- d'avoir une meilleure visibilité des projets scolaires de la résidence.

Une classe de 6^e SEGPA du collège Champagne a également intégré les Parcours Culturels Thononais à la suite de la fin du dispositif des Classes Patrimoine dont cette classe a bénéficié chaque année.

Pour l'année scolaire 2021-2022, **dix parcours culturels** ont été mis en œuvre par six structures au sein des établissements scolaires :

1/ Initiation musicale à partir des méthodes actives portée par l'École de Musique et de Danse de Thonon (EMDT)

2/ Eveil de la danse porté par l'École de Musique et de Danse de Thonon (EMDT)

3/ Initiation aux cuivres animée par Odyssée Ensemble & cie et l'EMDT

4/ Paysage sensible porté par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Haute-Savoie (CAUE 74)

5/ Exposition Miniaturesque portée par le CAUE 74

6/ Philo-art porté par La chapelle-espace d'art contemporain du Pôle culturel de la Visitation

7/ Animo par ci, animo par là avec la Compagnie *En attendant* autour du spectacle *Tout est chamboulé* programmé par la Maison des Arts du Léman

8/ Création d'un conte musical avec l'Orchestre des Pays de Savoie autour du spectacle *Ondin et la petite sirène* programmé par la Maison des Arts du Léman

9/ Remise en sons et bruitages animée par Odyssée Ensemble & cie

10/ Jeux au fil de l'histoire-crédation d'un jeu de société autour de l'exposition *Sauts dans le temps. 7000 ans d'histoire(s) du Chablais* présentée par le Musée du Chablais

En chiffres

Au total, 10 parcours ont été mis en œuvre. 32 classes de 9 écoles sont impliquées dans ce dispositif pour l'année scolaire 2021/2022 représentant 763 élèves (9 classes de maternelles, 23 classes d'élémentaires).

► Présentation des parcours

Crédit photographique : Alain Bouvet.

1/ Initiation musicale à partir des méthodes actives portée par l'Ecole de Musique et de Danse de Thonon (EMDT)

5 classes de petites à grandes sections des écoles maternelles de Vongy et du Châtelard ont bénéficié de ce parcours animé par Olivia Huttner, professeure d'initiation musicale à l'EMDT formée aux pédagogies musicales actives (Montessori, Jaëll, Dalcroze).

Cette démarche pédagogique consiste à faire ressentir aux enfants les paramètres de la musique de façon sensorielle et corporelle, par le jeu et les activités collectives, sans considération théorique. Ces jeux peuvent ensuite être pratiqués en autonomie par les enfants.

A raison de 11 heures par classe, les élèves ont découvert :

- des jeux collectifs autour des paramètres du son,
- des comptines
- des petites percussions accessibles aux enfants
- des rondes et jeux dansés
- des activités vocales (chansons accompagnées de gestes ou d'instruments)

Une vidéo et des photos réalisées respectivement par Pia Lutier et par Alain Bouvet seront présentées à la Galerie de l'Etrave.



Eveil musical à l'école maternelle du Châtelard

2/ Eveil à la danse porté par l'EMDT

Sophie Rodet, professeure de danse contemporaine à l'EMDT a animé ce parcours composé de 11 séances de 50 minutes auprès de 2 classes de moyennes et grandes sections de l'école maternelle du Morillon.

Intitulé *la Danse pour tous, partout*, ce parcours avait pour objectif un éveil à la danse et notamment à la danse contemporaine. Grâce à différents exercices sensoriels, les élèves ont pu prendre conscience de leur corps qui se déplace dans l'espace et au sein d'un groupe. Des temps d'écoute attentive ont permis l'appropriation de la musique avant sa restitution par le mouvement des élèves pour faciliter la différenciation entre sons, rythmes et musique.

Contrairement à d'autres initiations à la danse avec des chorégraphies apprises par les enfants, dans cet atelier, les élèves ont pu faire appel à leur imagination pour se mouvoir dans l'espace selon leurs émotions guidées par l'intervenante.

La respiration, le regard et la créativité ont également eu une place importante dans ce parcours.

Chaque séance était constituée des étapes suivantes : échauffement, travail au sol, déplacement, improvisation.

Ce travail sera restitué à la Galerie de l'Etrave dans une vidéo commune au parcours d'initiation musicale.



Eveil à la danse à l'école maternelle du Morillon

3/ Initiation aux cuivres animée par Odyssee Ensemble & Compagnie et l'EMDT

Dans le cadre de leur année de résidence artistique sur le territoire de Thonon Agglomération, Odyssee Ensemble & Compagnie a animé les 2 et 3 juin, des séances d'initiation aux cuivres en partenariat avec l'Ecole de Musique et Danse de Thonon.

Ce parcours a bénéficié à une classe de CE2-CM1 et une classe de CM2 de l'école de la Grangette. Il était animé par 4 Musiciens-intervenants soit Serge Desautels et Jean-François Farge pour Odyssee, Antoine Brouze et Florent Valsesia pour l'EMDT.

Après une présentation des instruments de la famille des cuivres par les professeurs de l'EMDT, 9 heures d'interventions par classe animé par Odyssee ensemble & Cie ont permis une première approche de l'instrument : souffle, vibrations, etc.

Une fois que les premiers sons ont été produits, les intervenants ont lancé plusieurs jeux d'imitation et des jeux de rythmes faisant appel à la capacité d'écoute des élèves.

A travers cette approche ludique, et avec une attention portée à chacun des participants, les élèves sont parvenus rapidement à de premiers résultats.

Ces 2 classes pourront également faire l'expérience de la scène en jouant aux côtés de la classe Orchestre à l'école de la Grangette le 21 juin 2022 dans le cadre de la fête de la musique.

La restitution à la Galerie de l'Etrave prendra la forme d'une vidéo et de photos réalisées par Alain Bouvet.



Initiation cuivres avec une classe de l'école de la Grangette

4/ Paysages sensibles portés par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Haute-Savoie (CAUE 74)

Ce parcours remplace le dispositif des Classes patrimoine suite au départ de l'intervenante principale à la fin d'année scolaire 2020/2021.

La Ville a souhaité conserver la thématique liée au patrimoine architectural et l'intégrer aux Parcours Culturels Thononais. Elle s'est donc tout naturellement tournée vers le CAUE 74 pour l'élaboration de ce nouveau parcours qui propose d'étudier la place et l'importance de la nature en ville par une approche urbaine (îlot de fraîcheur, place des espaces verts, etc.), technique (lecture de paysages, essences locales, préservation de la biodiversité).

Les bénéficiaires de ce parcours sont les mêmes que pour les Classes Patrimoine soit une classe de CM2 et une classe de 6ème SEGPA du Collège Champagne.

Le rendu du projet est un travail plastique réalisé par les élèves en groupe pour proposer des cartes sensibles mettant en avant une proposition de ville plus verte, plus vertueuse prenant en compte l'importance du développement durable. La carte classique, qui reste un des outils les plus importants du géographe, s'adapte mal à une démarche qui donne autant de place à l'émotionnel. La carte sensible est donc un bon outil, une piste ludique pour renouveler la lecture sensible de l'environnement.

Ce parcours animé par Lise Maillard, paysagiste missionnée par le CAUE de Haute-Savoie était composé de 13 heures par classe avec le déroulement suivant :

- apports théoriques en classe : diaporama avec références espaces naturels, espaces verts urbains et cartes sensibles
- parcours urbain pour observer et préparer l'élaboration de la carte sensible
- atelier en classe et montage : réalisation en groupe de cartes sensibles représentant de nouvelles propositions de re-naturalisation du centre-ville de Thonon.

Les cartes sensibles présentées à la Galerie de l'Etrave seront composées notamment de croquis, de dessins et de textes.



Dessin de cartes sensibles à l'école des Arts

5/ Exposition Miniaturesque portée par le CAUE 74

Ce parcours est construit autour de l'exposition *Miniaturesque* conçue par le CAUE de Haute-Savoie et présentée au Forum du Pôle culturel de la Visitation du 4 février au 29 mars 2022.

Cette exposition itinérante est consacrée aux photos de Slinkachu. Cet artiste anglais bricole et peint de petites figurines destinées au modélisme ferroviaire qu'il met ensuite en scène dans l'espace urbain, avec les objets et les débris qu'il trouve. Une fois installées, les mini-scénettes sont laissées à la surprise des visiteurs, permettant à chacun de s'inventer une histoire.

Après avoir visité cette exposition, les élèves de 8 classes élémentaires de la Grangette et du Morillon (du CP au CM2) ont réalisé leurs propres mises en scène inspirées de la démarche de Slinkachu. Ils les ont ensuite photographiées en prenant en compte l'importance de la composition et du cadrage.

9h30 ont été nécessaires pour la réalisation de ce parcours animé par Anaïde De Pachtère, artiste-graphiste-photographe issue du réseau du CAUE. Il était composé de différentes étapes :

- Apports théoriques en classe : diaporama et présentation du travail artistique de Slinkachu et découverte des techniques photographiques et de l'art urbain.
 - Visite de l'exposition au Forum du pôle culturel de la Visitation
 - Atelier en classe : mise en scène et photographies des maquettes réalisées par chaque élève
- Les photos et les maquettes des 8 classes seront présentées à la Galerie de l'Etrave.



Mise en scène réalisée à l'école du Morillon

6/ Philo-Art porté par La chapelle, espace d'art contemporain

Ce parcours est construit autour de la programmation artistique de La chapelle avec pour objectif de découvrir 3 expositions sous forme de visites, d'ateliers philosophiques et d'ateliers plastiques.

Le parcours s'est déroulé tout au long de l'année scolaire autour des expositions suivantes :

- Dominique De Beir - du 16 octobre au 18 décembre 2021
- Exposition de groupe du 15 janvier au 12 mars 2022
- Nicolas Daubanes - du 2 avril au 29 mai 2022

4 classes de CM1-CM2 et d'ULIS issues des écoles élémentaires de Vongy des Arts et de Jules Ferry ont participé à ce parcours constitué 18 heures d'interventions au total (soit 6h par classe et par exposition) et organisé pour chaque exposition comme suit :

- Visite de l'exposition et atelier d'arts plastiques
- Atelier philo et atelier d'arts plastiques sur une journée entière

Les visites guidées des expositions étaient assurées par Aline Roux, chargée de médiation à La chapelle. Les ateliers arts plastiques et philosophie étaient quant à eux animés par Céline Ohannessian, animatrice d'ateliers philo et arts plastiques.

Une restitution des ateliers philo et les productions d'arts plastiques sera présentée à la galerie de l'Etrave.



Atelier philo à La chapelle d'une classe de l'école de Vongy

7/ Anima par ci, animo par là avec la Compagnie *En attendant* autour du spectacle *Tout est chamboulé* programmé par la Maison des Arts du Léman.

Dans le cadre de sa programmation 2021/2022, la Maison des Arts du Léman a accueilli la compagnie *En attendant* avec son spectacle *Tout est chamboulé* lors du Festival Les P'tits Malins en octobre 2021. Ce spectacle conçu avec l'illustrateur Vincent Mathy parle d'une fille et d'un garçon qui s'amuse, inventent et explorent avec 25 cubes en noir et blanc. Il s'agit d'une traversée en duo, un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent, un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu. Après avoir découvert le spectacle *Tout est Chamboulé*, Vincent Mathy, illustrateur et Michel Liégeois, plasticien de la Compagnie *En attendant* ont animé ce parcours du 18 au 22 octobre 2021. A raison de 16 heures par classe, les élèves ont travaillé en petits groupes sur la notion de jeux avec des cubes vierges sur lesquels ils sont intervenus dans l'esprit du spectacle "tout est chamboulé". Les enfants ont utilisé toutes les faces des cubes vierges en carton pour ensuite jouer et composer des images.

Ces cubes seront présentés à la la Galerie de l'Etrave. Le public sera invité à jouer avec pour en faire des constructions éphémères (pyramides, chemins, serpents, etc.). Des marionnettes seront également exposées.



Séance à l'école Jules Ferry

8/ Création d'un conte musical avec l'Orchestre des pays de Savoie autour du spectacle *Ondin et la petite sirène* programmé par la Maison des Arts du Léman

Ce parcours est construit autour du spectacle *Ondin et la petite sirène* créé par l'Orchestre des Pays de Savoie et programmé en octobre 2021 par la Maison des Arts du Léman dans le cadre du festival des P'tits malins.

Après la découverte du spectacle en octobre 2021, du 6 au 10 décembre 2021, Julie Martigny, comédienne-auteure et Frédéric Piat, musicien de l'Orchestre des Pays de Savoie ont animé ce parcours conte musical sous la forme d'atelier théâtre et musique auprès d'une classe de CE1 de l'école de la Grangette et d'une classe de CM1 de l'école du Morillon.

A raison de 16 heures par classe, le parcours s'est déroulé de la manière suivante :

- Echauffement avec des exercices ludiques
- Ecoute d'extraits de musique classique
- Découverte de la complémentarité entre texte et musique à travers différents exercices gestuels et musicaux.
- Création d'un conte musical d'une durée de 5 minutes par classe
- Restitution de ce conte musical.

Cette semaine d'intervention sera présentée à la Galerie de l'Etrave sous la forme d'une vidéo réalisée par Pia Lutier.



Atelier théâtre à l'école du Morillon

9/ Remise en sons et bruitages de court-métrages, parcours animé par Odyssee ensemble & Compagnie

Dans le cadre de sa résidence artistique sur le territoire de Thonon Agglomération, Odyssee Ensemble & Cie propose un parcours de remise en sons et de bruitages de court-métrages.

Deux classes de CE1-CE2 de l'école de Vongy ont participé à ce parcours animé par Jean-François Farge, musicien d'Odyssee Ensemble & Cie.

Les objectifs de ce projet étaient multiples :

- Aborder le rôle de la musique au cinéma : émotions, intentions, etc.
- Découvrir les phases de création d'un court-métrage d'animation
- Créer les bruitages d'un court-métrage d'animation.

7h30 par classe d'interventions ont été nécessaires pour mener à bien le projet avec le déroulement suivant :

Lors de la première séance, afin de prendre conscience de l'importance des sons et de la musique dans un court métrage, les élèves ont visionné un film d'animation professionnel en 3 étapes :

- sans la bande sonore,
- avec seulement les bruitages
- avec les bruitages et la musique

Durant la deuxième séance, ils ont fait des expérimentations sonores au sein de la classe avec tous types d'objets.

Puis, ils ont réalisé les bruitages du court-métrage professionnel visionné lors de la première séance.

Les deux courts métrages avec les bruitages réalisés par les élèves seront projetés au sein de l'exposition à la Galerie de l'Etrave.



Prises de sons à l'école de Vongy pour réaliser les bruitages d'un court-métrage

10/ Jeux au fil de l'histoire-création d'un jeu de société proposés par le Musée du Chablais

Ce parcours est construit autour de l'exposition permanente *Sauts dans le temps. 7000 ans d'histoire(s) du Chablais* présentée par le Musée du Chablais et a pour objectif final la création d'un jeu de société.

Le fil conducteur du jeu offre une approche transversale à cette exposition du Musée du Chablais qui explore l'ensemble des périodes historiques. Une dalle originale du « jeu du moulin » est exposée dans la partie consacrée à la période romaine, tandis que des reproductions ou des interprétations de jeux historiques sont proposées aux visiteurs.

Après avoir découvert ces jalons historiques et les différents types de jeux existants, une classe de CM1 de l'école des Arts et de 2 classes de CE2 et CM1 de l'école du Morillon ont été invités à créer ensemble un jeu accompagnées de Valérie Kyburz, ludothécaire de la ludothèque à roulettes.

Le parcours de 14 heures par classe s'est déroulé de la manière suivante :

- Visite de l'exposition *Sauts dans le temps. 7000 ans d'histoire(s)* et expérimentation de reproductions de jeux d'époque
- Présentation des différents types de jeux (adresse, gestion, programmation,) et des principes de fonctionnement d'un jeu.
- Expérimentation de jeux
- Création d'un jeu : définition du concept de jeu réalisé par la classe avec les objectifs, la règle, la liste du matériel, etc.
- Réalisation d'un jeu, séances en classe avec fabrication des différentes pièces du jeu, assemblage, etc.
- Parties de jeu, séance en classe : en petits groupes, les élèves ont joué à leur propre jeu (en alternance avec des jeux existants).

Les 3 jeux réalisés par les classes seront présentés à la Galerie de l'Etrave.



Partie de jeu à l'école du Morillon

▶ Restitution du travail effectué

**Du samedi 11 au mardi 28 juin 2022 :
Exposition à la Galerie de l'Etrave.**

La restitution prend la forme d'une exposition des travaux des élèves de 9 écoles réalisés sous la conduite de leurs professeurs, des structures culturelles et de la coordinatrice du service Culture.

La Ville a fait le choix de mettre en place une médiation permettant d'accompagner la visite de l'exposition pour les groupes et de commenter les démarches culturelles et artistiques des différents intervenants.

Ainsi, une médiatrice propose des visites guidées gratuites adaptées à chaque public.

Face au succès de cette exposition chaque année, il est demandé de bien vouloir **réserver les visites de groupes (créneaux de visites limités) auprès du service culture au 04 50 70 69 49.**

Pratique

Renseignements :

Service Culture de la Ville de Thonon
04 50 70 69 49

Lieu de la restitution :

Galerie de l'Etrave, théâtre Maurice Novarina
4 bis avenue d'Évian
74200 Thonon-les-Bains

Entrée libre.

Espace ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h.

▶ Partenariats

Coordination du dispositif

Service Culture et Patrimoine de la ville de Thonon.

Partenaires

Inspection de l'Éducation Nationale de la circonscription de Thonon et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Financeurs

Ville de Thonon-les-Bains avec la participation de Thonon Agglomération, la DRAC Auvergne-Rhône Alpes et le Conseil départemental de Haute-Savoie.

▶ Poursuite du dispositif en 2022/2023

Forte de ce bilan très positif des différents partenaires, la Ville souhaite poursuivre cette politique d'éducation artistique avec une 16^e édition des Parcours Culturels Thononais.

Pour la rentrée 2022/2023, pas moins de 11 parcours culturels seront proposés prochainement aux enseignants.