

MUSÉE DU CHABLAIS

Les Allobroges de Napoléon

Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire



Exposition du 23 mars au 17 novembre 2024
Vernissage public le vendredi 22 mars à 18h30



Musée du Chablais - Château de Sonnaz
2, rue Michaud
74200 THONON-LES-BAINS

ville-thonon.fr



INTRODUCTION

Le musée du Chablais, musée de France de la Ville de Thonon-les-Bains, organise une exposition temporaire consacrée à **trois généraux d'origine chablaisienne qui se sont illustrés dans les armées de la Révolution et de l'Empire** : Joseph-Marie Dessaix, Amé-Pierre Chastel et Pierre-Louis Dupas.

Qui étaient ces hommes dont le nom est inscrit sur l'Arc de Triomphe, place de l'Étoile, à Paris ? Nés en Chablais dans le Royaume de Piémont-Sardaigne, ils sont gagnés par les idées de liberté et font le choix de la France en s'engageant dans les armées révolutionnaires puis napoléoniennes.

Conçue pour petits et grands, l'exposition plonge les visiteurs au cœur de cette Histoire. Costumes d'apparat, armes et objets d'art illustrent les fastes de l'armée et les goûts de ces trois généraux.

La **collection Premier Empire** du musée du Chablais n'a **pas été dévoilée depuis plus de vingt ans**. Constituée d'objets personnels de ces généraux, ayant fait l'objet de dons entre les années 1950 et 1980, elle est **exceptionnelle**. L'étude du fonds en 2021 a en effet montré que les uniformes, équipements et armements conservés sont des pièces remarquables par la qualité de leur réalisation et leur excellent état de conservation. Leur qualité, tant historique qu'esthétique, peut être comparée aux collections du musée de l'Armée de Paris et de son antenne de Salon-de-Provence (musée de l'Empéri).

SOMMAIRE

INTRODUCTION	2
EXPOSITION	3
LES ALLOBROGES	3
LES TROUBLES RÉVOLUTIONNAIRES	4
AU SERVICE DE LA RÉPUBLIQUE CONQUÉRANTE	4
L'ÉPOPÉE NAPOLEONNIENNE	5
LA FIN D'UNE ÉPOQUE	7
LA POSTÉRITÉ.....	7
COMMISSARIAT & CATALOGUE	7
SCÉNOGRAPHIE	8
MUSÉE EN FAMILLE	9
PROGRAMMATION CULTURELLE	11
VILLE IMPÉRIALE	16
RESTAURATION DU PATRIMOINE	17
MUSÉES DE THONON-LES-BAINS	18
INFORMATIONS PRATIQUES	20

EXPOSITION

Joseph-Marie DESSAIX (Thonon 1764 – Marclaz 1834), Amé-Pierre CHASTEL (Veigy 1774 – Ferney-Voltaire 1826) et Pierre-Louis DUPAS (Évian 1761 – Ripaille 1823) sont originaires du Chablais et sujets du roi de Piémont-Sardaigne. Rien ne semblait prédestiner ces hommes à servir dans les armées françaises, révolutionnaires puis impériales, mais les événements politiques et militaires bousculent leurs destins et les entraînent au cœur de l'épopée napoléonienne.

Uniformes, armes, équipements et collections personnelles remettent à l'honneur ces officiers aujourd'hui méconnus, qui ont joué un rôle important dans l'histoire locale du Chablais et de la Savoie, mais aussi dans le contexte national et européen entre 1789 et 1815.

Programmée sur deux saisons, l'exposition *Les Allobroges de Napoléon. Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire* offre aux visiteurs une belle visibilité des objets et des connaissances nouvelles de cette période au cours de laquelle notre région est française pour la première fois.



LES ALLOBROGES

Le terme « Allobroge » fait référence au peuple gaulois éponyme vivant sur notre territoire au III^e siècle avant J.C., évoqué par la présentation de quelques monnaies.

L'identité allobroge est réactivée lors de la Révolution française avec la création de la légion des Allobroges en 1792. Cette armée est composée de Savoisiens, de Piémontais et de Suisses, à l'image des trois futurs généraux d'Empire et plusieurs membres de leurs familles.

Soixante ans plus tard, le neveu de Dessaix écrit « Les Allobroges » qui devient l'hymne de la Savoie.



Gilet d'officier subalterne de cavalerie légère
entre 1790 et 1804, drap de laine écarlate, dos en toile de coton
écru, passementerie en argent doré, laiton
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon, inv. 1953.56.2

LES TROUBLES RÉVOLUTIONNAIRES

La Révolution française, à laquelle adhèrent certains Chablaisiens tels Dessaix, Chastel et Dupas, bouleverse les modes de vie.

Dessaix participe à la libération d'un jeune homme emprisonné pour avoir chanté la chanson « Ça ira ! » dans les rues de Thonon. Contraint de fuir, il revient avec l'armée française qui conquiert la Savoie en 1792. Le territoire, qui appartenait auparavant au Royaume de Sardaigne, est français pour la première fois.



Toque de député du Conseil des Cinq-Cents de François Chastel
vers 1798-1799, coiffe en velours de soie bleu indigo et turban
en velours écarlate
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon, inv. 1980.2.13

AU SERVICE DE LA RÉPUBLIQUE CONQUÉRANTE

À partir de 1792, la France révolutionnaire est en guerre avec le reste de l'Europe et devient rapidement conquérante.

Dessaix, Dupas et Chastel servent sous les ordres du général en chef Bonaparte pendant la campagne d'Italie (1796-1797). Chastel et Dupas participent également à l'expédition d'Égypte (1798-1801). Dupas se distingue par sa fougue sur le champ de bataille. Chastel est un officier érudit, amateur de sciences et d'art. Il découvre le *Zodiaque de Denderah* : bas-relief sur le plafond d'un temple égyptien représentant la voûte céleste et ses constellations.



*Joseph-Marie Dessaix, colonel commandant la 4^e demi-brigade légère au combat de Mori, le 18 fructidor An IV (4 septembre 1796) vers 1800, gouache sur papier découpé et contrecollé sur toile
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon, inv. 2008.18.3*

L'ÉPOPÉE NAPOLÉONNIENNE

Napoléon est sacré empereur en 1804. Les guerres se poursuivent en Europe et la France fait face à de nombreuses coalitions durant le Premier Empire.

Devenus généraux, Chastel, Dessaix et Dupas s'illustrent sur la plupart des champs de batailles de l'Empire et acquièrent une véritable notoriété de leur vivant. Les œuvres et les objets présentés témoignent à la fois de leur engagement, de leur bravoure et des fastes de leur temps.



*Housse-croupelin et selle rase à la française de grand uniforme du général de division Chastel
1811-1812, velours cramoisi, bois, lin, crins, cuir, fer
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 1980.2.2*

1. Fastes des officiers

Pour Napoléon, le prestige de l'armée doit s'accorder aux victoires qu'elle remporte et lui donner l'impulsion d'en gagner d'autres. L'époque est à la magnificence et les officiers se distinguent par leurs tenues.



*Nicolas-Noël Boutet, directeur-artiste de la manufacture de Versailles
Frères Coulaux, manufacture de Klingenthal
Sabre d'officier supérieur des grenadiers à cheval de la Garde des Consuls
1799 et 1802, acier bleui, doré, ciselé et damasquiné, chagrin et bois
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon, inv. 1980.2.5.1*

2. Le service d'état-major

L'état-major est un service essentiel au bon fonctionnement de l'armée, tant sur le plan de la gestion administrative que dans la conduite des opérations.



Cachet à encre grasse, pour un usage épistolaire et administratif du général de division Joseph-Marie Dessaix
1809-1813, bois fruitier tourné, laiton
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 1953.56.6.1

3. Sur le champ de bataille

Si les officiers combattent parfois en grande tenue, des habits plus sobres et des armes moins ornementées peuvent être privilégiées sur le champ de bataille. Mais quel que soit le grade, le danger et les risques sont assumés par tous, comme en atteste les "reliques" de la blessure du général Dessaix.



Frac de petite tenue de général de division au règlement du 21 vendémiaire An XII (24 septembre 1803)
1813-1814, drap de laine bleu national, sergé de soie gris foncé, fil d'or, cannetille d'argent doré, laiton doré
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon, inv. 1980.2.20

4. La sphère privée

Bon nombre d'officiers de l'Empire ont reçu une éducation soignée. Les objets présentés dans cette section (tableaux, livres, vaisselle...) sont issus de la collection du général Chastel. L'évocation de son intérieur met en lumière ses goûts en matière de peinture, de lecture ainsi que sa fidélité à l'Empereur.



Marc Jacquart (actif entre 1794 et 1829)
Candélabre du général de division Chastel
entre 1805 et 1809, argent fin
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon, inv. 1980.2.9

LA FIN D'UNE ÉPOQUE

L'invasion de la France par les Alliés en 1814 entraîne de nombreux combats. En Savoie, le général Dessaix bat les Autrichiens avec de jeunes soldats mais la France est défaite. Napoléon abdique : c'est la fin de l'Empire. La restauration de la monarchie en France et le retour de la Savoie dans le Royaume de Sardaigne, en 1815, provoquent des réactions diverses chez les trois généraux.



H. Wys et Nicolaus Amrgerber
Affût et canon autrichiens modèles 1780
1794, affût en bois et fer forgé, canon en bronze
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon, inv. 71.9.6.4

LA POSTÉRITÉ

Si Dessaix, Chastel, Dupas ont été des soldats importants lors des guerres de la Révolution et de l'Empire, leur souvenir s'est émoussé avec le temps. Deux statues conservent cette mémoire : Dupas à Évian et Dessaix à Thonon (sur le belvédère, à côté du musée).

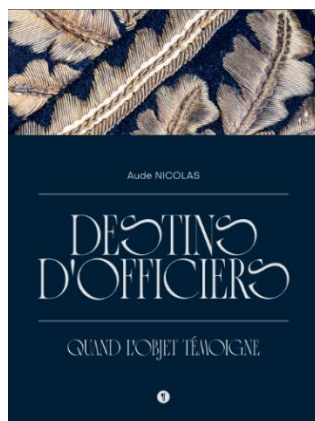
COMMISSARIAT & CATALOGUE

Le musée du Chablais a mis en place un **co-commissariat** pour l'exposition *Les Allobroges de Napoléon. Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire*, avec :

- d'une part Aude Nicolas, docteur habilitée à diriger des recherches en histoire de l'art, diplômée de l'École du Louvre, spécialiste en histoire de l'art du XIX^e siècle et en patrimoine et archéologie militaires
- et d'autre part Amélie Beaujouan, responsable des musées de Thonon-les-Bains, pour l'approche globale du sujet et la cohérence du propos en lien avec les publics du musée.

Parallèlement à l'exposition, l'étude du fonds Premier Empire du musée du Chablais a donné lieu à la publication d'un catalogue aux éditions Libel en avril 2023. L'auteure de l'ouvrage est Aude Nicolas, chargée de l'étude scientifique du fonds et co-commissaire de l'exposition.

La première partie du catalogue prend la forme d'un essai revenant sur les vies et carrières des trois généraux chablaisiens. La seconde partie est composée de notices qui mettent en lumière 39 objets du fonds du musée.



SCÉNOGRAPHIE

Comme chaque année, le musée du Chablais propose une scénographie originale adaptée au sujet et au lieu.

La scénographe Isabelle Fournier (Chambéry), issue du monde du théâtre, a conçu une mise en scène immersive. Chaque partie est identifiée par une couleur propre, rendant la déambulation aisée et claire. Le mobilier muséographique et la mise en lumière sont adaptés pour valoriser au mieux les pièces d'apparat, les armes et les costumes, tout en respectant les contraintes de conservation préventive de ces objets fragiles.

Des scènes de bataille et des figures de grognards reproduites en grande taille ponctuent le parcours pour immerger le visiteur et donner vie au sujet. L'évocation du cabinet de travail du général Chastel invite le visiteur à entrer dans l'intimité et les goûts artistiques et littéraires de ce militaire érudit.

Le travail graphique de Jocelyn Laidebeur (Aix-les-Bains) vient parachever l'ensemble grâce à son style sobre et élégant.

À signaler le partenariat de la Ville de Thonon avec l'université de Poitiers pour la conception et la réalisation de trois médias à destination de tous les publics. Les généraux, modélisés en trois dimensions, évoquent des anecdotes de leur parcours. Ces supports ont été réalisés dans le cadre d'un projet tuteuré du master 2 HCP, parcours Histoire de l'art, patrimoine, musées sous la direction d'Aude Nicolas.

MUSÉE EN FAMILLE

Une offre de visite spécifique est proposée **pour chaque exposition** : *Les Allobroges de Napoléon. Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire* et *Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais*.

>> **Un parcours dédié** avec des textes adaptés pour le jeune public (repérable grâce aux mascottes).

>> **Un livret-jeux** pour les 7-12 ans mis en page par une illustratrice. Une manière de découvrir en s'amusant les œuvres présentées, avec un tirage au sort mensuel permettant de gagner des ouvrages pédagogiques sur le Premier Empire ou l'imagerie de l'histoire.

>> **Une salle « ludique » en famille autour de l'exposition temporaire** : confortable et conviviale, elle permet de se poser et de passer du temps en famille, avec des prolongements pour tous les âges :

- **JEUX** :
 - « Qui est-ce ? » spécial militaires de l'Empire
 - « Dominos » : tenues d'époque
 - « C'est toi l'artiste ! » : coloriages d'œuvres d'art de la période napoléonienne
- **LECTURE** : une sélection d'ouvrages à feuilleter (en partenariat avec la médiathèque municipale)
- **VIDÉO** : série « Une question / une minute » consacrée à Napoléon I^{er}



>> **Une salle d'animation pour l'exposition permanente** :

- **ESPACE 3D / THEATRUM SABAUDIAE VIRTUEL** : une application de réalité augmentée permet d'explorer cette célèbre représentation de Thonon au XVII^e siècle, accompagnée d'une chasse au trésor avec des indices cachés dans différents bâtiments.
- **ESPACE JEUX** :
 - Jeux de société chronologique : *Timeline, Chronofouilles*
 - Reproductions de jeux romains : jeu du moulin, des Latroncules...
 - Activités autour des paysages lémaniques : sudoku des bateaux, paysage à tamponner...
 - Jeux de société créés par des scolaires (dans le cadre des parcours culturels thononais)



>> Des visites en famille

- **Visite commentée suivie d'un atelier** : tous les mardis en juillet et août à 15h (exposition *Sauts dans le temps*) et 16h30 (exposition *Avec armes et bagages*)
- **Visite et atelier reproduction d'une œuvre d'art en Lego®** dans le cadre de la semaine Famille plus, mardi 16 juillet à 15h.

Le « P'tit + » : Deux marchepieds sont à disposition dans les salles du musée pour que les enfants puissent mieux observer les œuvres.



Le musée du Chablais est labellisé Famille Plus et « Musée joyeux » par l'association Môm'art.

MUSEUM CHALLENGE

du 23 mars au 20 octobre 2024

Visiteurs (ou non) sont invités à réinterpréter une œuvre d'art de l'époque 1789-1815 : avec des Lego®, des Playmobil® ou en se mettant en scène dans les décors de leur choix... Toutes les idées sont les bienvenues !

Les photographies des créations (en bonne définition) sont à envoyer à musees@ville-thonon.fr.

Une exposition des réalisations sera organisée lors des Journées européennes du patrimoine.

Un jury sélectionnera les trois meilleures propositions.

Remise des lots lors de la clôture de saison impériale le 16 novembre au théâtre Maurice Novarina.



PROGRAMMATION CULTURELLE

La Ville de Thonon-les-Bains propose de nombreux événements en lien avec les collections des musées et les expositions temporaire et permanente : conférences, projection, hors-d'œuvre, promenades guidées... **Vingt rendez-vous publics gratuits** tout au long de l'année et des visites guidées journalières en haute saison.

Les musées de Thonon réaffirment, cette année encore, leur volonté de sortir de leurs murs et d'aller à la rencontre du public à travers des événements qui se tiendront au pôle culturel de la Visitation, à la Maison des sports, dans des lieux de convivialité ou encore dans les crèches et les maisons de retraite.

Un soir aux musées

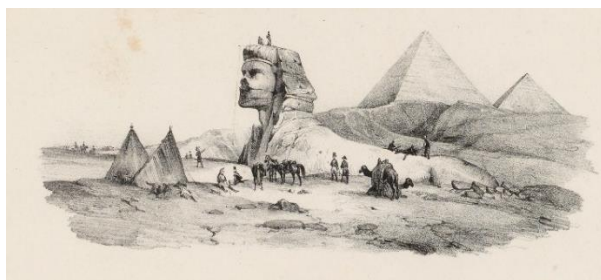


Conférence « Les officiers de l'expédition d'Égypte : des "primo-archéologues" ? »

Vendredi 3 mai 2024 à 19h par Aude Nicolas, commissaire de l'exposition *Les Allobroges de Napoléon*.

Auditorium du pôle culturel de la Visitation. Gratuit.

- Aventure aussi bien militaire que savante, l'expédition d'Égypte, à laquelle ont pris part les généraux Chastel et Dupas, a favorisé la découverte d'un patrimoine millénaire et a permis de poser les bases de la science égyptologique. Or si le rôle des savants est bien identifié à cet égard, il n'en est pas de même de celui des militaires, et notamment des officiers, qui ont pourtant contribué à cet épanouissement scientifique et intellectuel. La conférence développe cet aspect et interroge le rôle de ces soldats dans le cadre de la naissance de l'archéologie égyptienne.



Victor Adam, *Passe-temps*, 1837,
lithographie, coll. musée Carnavalet

Conférence « La plongée subaquatique : activité de loisir seulement ? »

Vendredi 4 octobre 2024 à 19h par Stéphan Jacquet et Vanessa Grouiller, moniteurs de plongée, scientifique et thérapeute (dans le cadre de la Fête de la Science).

Auditorium du pôle culturel de la Visitation. Gratuit.

- La plongée subaquatique est aujourd'hui une activité de loisir pratiquée dans le monde entier. Son histoire a suivi l'évolution du matériel et la volonté qu'elle soit accessible au plus grand nombre. Ce que l'on sait moins c'est que la plongée est aussi un outil utilisé par la science et la santé. Les conférenciers montrent ainsi combien et comment la plongée sert la science (dans nos grands lacs et au-delà) mais aussi le sport-santé et le monde de la thérapie (soin de l'anxiété, du stress, de la maladie, de chocs post-traumatiques...).



Rencontre autour d'une collection Empire

Jeudi 10 octobre 2024 à 19h avec Françoise Deville, collectionneuse, et Jean-Claude Perroto du *Souvenir napoléonien*.

Salle Joseph de Sonnaz. Gratuit.

- Auteure et grande collectionneuse de l'Impératrice Joséphine, résidant à Genève, Françoise Deville partage sa passion du Premier Empire. Évocation de son parcours et présentation de la richesse des œuvres de sa collection.

POUR VIVRE LE MUSÉE AUTREMENT

Murder party « Speed dating »

Samedi 6 avril 2024 à 16h. Payant, sur inscription à l'office de tourisme.

Enquête policière en équipe à partir de 12 ans, conçue par Yllar Montagne.

Un meurtre a eu lieu au musée du Chablais. En brigade de détectives, les participants partent à la recherche des indices permettant de résoudre l'enquête policière. Ils ont deux heures pour découvrir qui a tué qui, à quelle heure, avec quelle arme et pourquoi...

Promenades guidées



À la découverte de Thonon au Premier et au Second Empire

L'équipe des musées propose de découvrir le patrimoine impérial de la ville en arpentant à pied le cœur historique à la rencontre des monuments et des œuvres liés à l'histoire napoléonienne.

Samedi 6 avril, jeudis 11 juillet et 1^{er} août, dimanche 22 septembre 2024 à 10h30. Sur réservation à l'office de tourisme. Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville. Gratuit



Évènements nationaux



Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai 2024 de 14h30 à 22h. Château de Sonnaz. Gratuit.

- Escape game en lien avec l'exposition *Saut dans le temps* créé par les élèves de l'école des Arts dans le cadre des parcours culturels thononais.

- Concerts autour du Premier Empire par les élèves et professeurs de l'école de musique et de danse de Thonon :
 - Musique militaire avec un « appel » de 5 mn en extérieur interprété par un quintette de cuivres (14h30, 16h, 17h45 et 20h15)
 - Musique de salon avec un programme de 45 mn dans la salle Joseph de Sonnaz : piano, harpe, violons, quintette à vent... (14h45, 16h15, 18h, 20h30)
 - Musique populaire en écho aux pays traversés par les armées napoléoniennes pendant 15 mn au sein du musée avec un ensemble de guitares (15h45, 17h15, 19h15, 21h30)
- Ateliers créatifs en famille
 - « Fabrique ton bicornes » : confection de bicornes en papier en partenariat avec la médiathèque municipale.
 - « Ton portrait en silhouette » : découpage de son profil avec l'artiste Elsa Brouze.
- Stands associatifs : le Souvenir napoléonien et l'association de pratiques artistiques Entr'actes partagent leur passion, leurs actions ou leurs créations en lien avec cette période.

Journées européennes du patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Gratuit.

- Accès libre avec des visites flash des expositions à heures fixes.
- Musée pour tous : une visite « voix-main » (FR/LSF) de l'exposition *Les Allobroges de Napoléon. Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire.*
- Exposition des réalisations dans le cadre du « Museum challenge ».



Les objets hors les murs

Hors-d'œuvre

Sous la forme d'une mini-conférence de 30 minutes, rencontre autour d'un objet singulier des collections présenté par un spécialiste dans des lieux extérieurs aux musées. Gratuit.

- Nouvelle acquisition : *Salomé*, sculpture de Marguerite Peltzer, par Amélie Beaujouan, responsable des musées.

Vendredi 16 février 2024 à 18h. Hôtel de Ville. Gratuit

- Miniatures Empire, par Cyrille Lécosse, historien de l'art.

Vendredi 28 juin 2024 à 18h. Salle Joseph Sonnaz. Gratuit



Jean-Baptiste-Jacques Augustin (d'après),
Napoléon I^{er}, 1^{er} quart XX^e siècle, gouache

- Écomusée : tonneau à vitriol, par Meryl Carbotte, chargée de gestion des collections.

Vendredi 13 septembre 2024 à 18h. Port des pêcheurs de Rives. Gratuit

- Dalle de l'ancienne poste de Thonon, par Emilie Clerino, responsable des services publics des musées, et Ludovic Beau, architecte.

Vendredi 22 novembre 2024 à 18h. Brasserie La Régence (20 grande rue). Gratuit (une consommation offerte).

Regards croisés

Des approches différentes et complémentaires sont proposées autour deux sujets cette année.

- Portrait de Jean Moulin par Ernest Pignon-Ernest

Présentation officielle de cette nouvelle acquisition, suivie d'un « regards croisés » en présence de l'artiste (technique de l'œuvre), de la responsable des musées (intérêt dans les collections) et de la responsable du service des publics (personne de Jean Moulin).

Samedi 30 mars 2024 à 11h. Forum du pôle culturel de la Visitation. Gratuit.

À noter aussi : entretien avec Ernest Pignon-Ernest par le commissaire d'exposition Philippe Piguet sur les figures de la résistance : samedi 30 mars à 15h, auditorium du pôle culturel, gratuit.



Ernest Pignon-Ernest, *Jean Moulin*, 2011, pierre noire et pastel sur papier

- La forêt : étudier, couper, scier (dans le cadre des Semaines du Géoparc du Chablais)

Présentation de l'exploitation forestière en Chablais à travers les collections des musées : de l'histoire du matériel utilisé par les bucherons et les scieurs au panorama des espèces exploitées. Avec Gilles Bondaz, membre des Amis des musées, Jean-Marcel Dorioz, membre du comité scientifique du Géoparc, et un bucheron.

Vendredi 31 mai 2024 à 18h. Musée du Chablais. Gratuit

Marché des potiers

Présentation de la collection de poterie savoyarde du musée du Chablais par Anne Buttin, spécialiste de la céramique, vice-présidente de l'Académie de Savoie et présidente des amis des musées de Chambéry.

Samedi 5 octobre 2024 à 15h. Château de Ripaille. Gratuit.

Jeune public & famille

Visites « famille »

Tous les mardis de juillet et août 2024 à 15h (exposition *Sauts dans le temps*) **et 16h30** (exposition *Les Allobroges de Napoléon*).

Visite commentée de l'exposition suivie d'un atelier.

Semaine « Famille plus »

Mardi 16 juillet à 15h, sur inscription à l'office de tourisme. Musée du Chablais. Gratuit

Découverte de l'exposition temporaire puis atelier reproduction d'une œuvre d'art en Lego®, avec l'artiste Renaud Baur.

La Semaine Famille plus se décline aussi à l'écomusée de la pêche et du lac : visite sensorielle pour les enfants de 1 à 3 ans et leurs parents ou jeu de l'oie géant des habitants du lac pour les 5-12 ans.

Tickets culture

Vacances de la Toussaint 2024

Atelier pour enfants combinant une découverte ludique de l'exposition et une pratique artistique en lien. Gratuit

Pour les scolaires

Visites-formation pour les enseignants

Mardi 23 janvier et mardi 26 mars 2024

Découverte de l'écomusée de la pêche et du lac et visite guidée de l'exposition *Les Allobroges de Napoléon* avec présentation du dossier pédagogique.

Parcours culturel thononais « Escape game au musée du Chablais »

décembre 2023 – mai 2024

Visite de l'exposition *Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais* et création d'un escape game proposé au public lors de la Nuit des musées (avec *Spirit Game*). Deux classes de CM1-CM2 de l'école des Arts.

Visite des scolaires

Des visites guidées du parcours permanent et de l'exposition temporaire sont proposées durant toute la saison, sur réservation, avec une médiation spécifique assurée par la responsable du service des publics ou un des médiateurs du musée.

Pour les touristes étrangers

Les supports de médiation des expositions *Les Allobroges de Napoléon. Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire* et *Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais* sont traduits en quatre langues : anglais, allemand, italien et espagnol. Documentation disponible à l'accueil du musée.

VILLE IMPÉRIALE

L'exposition *Les Allobroges de Napoléon. Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire* au musée du Chablais est une animation forte de la saison Premier Empire organisée par Thonon en 2024 dans le cadre de son entrée dans le réseau « Ville impériale ».

La marque « Ville Impériale » : qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'un réseau de villes qui souhaitent valoriser leur histoire et leur patrimoine en lien avec le Premier et le Second Empire. Outil de promotion et de communication, la marque a pour objectif de donner une réelle visibilité historique et touristique aux communes adhérentes.

Les candidatures sont étudiées par l'assemblée générale des villes adhérentes. Thonon-les-Bains a été acceptée à l'unanimité le 13 octobre 2023.

Pourquoi la Ville a été labellisée ?

Thonon possède une riche histoire à l'époque de la Révolution, du Premier et du Second Empire ainsi qu'un patrimoine encore visible.

Parmi les symboles du Premier Empire, on retrouve la sculpture du général Dessaix sur le Belvédère, le monument face à la gare qui fut érigé à la gloire de la légion des Allobroges mais surtout l'exceptionnelle collection conservée par le musée du Chablais.

Par son histoire singulière, Thonon est également marquée par le Second Empire. À l'instar de Nice et de la Savoie, elle est rattachée à la France en 1860 et reçoit cette année-là, la visite de Napoléon III. Ce rattachement s'accompagne d'aménagements structurants pour notre cité comme la sous-préfecture, le port, et le projet de voie ferrée...

Programmation Saison 2024 Premier Empire

Pour marquer son entrée dans le réseau des villes impériales, Thonon organise propose une première saison culturelle dédiée au Premier Empire de mars à novembre 2024. Au total 40 événements permettent de découvrir cette période avec une programmation unique faite de reconstitutions historiques, d'expositions, de conférences, mais aussi de théâtre, de cinéma, de jeux et d'ateliers ainsi qu'un bal et des rendez-vous gastronomiques.

Quelques rendez-vous marquants de la saison :

- Inauguration de l'exposition *Les Allobroges de Napoléon. Dessaix, Chastel, Dupas, héros de la Révolution et de l'Empire*. Vendredi 22 mars à 18h30. Hôtel de Ville, salon du lac. Gratuit.

- Conférence inaugurale « *Peut-on encore parler de Napoléon aujourd'hui ?* » par Thierry Lentz, directeur de la fondation Napoléon. Samedi 23 mars à 18h. Pôle culturel de la Visitation, auditorium. Gratuit sur réservation à l'office de tourisme.
- Lancement officiel de la saison Premier Empire Thonon 2024. Samedi 23 mars à 19h30. Pôle culturel de la Visitation, forum. Gratuit.
- Bal au château de Ripaille. Samedi 4 mai à 19h. Château de Ripaille. Payant, réservation obligatoire à l'office de tourisme.
- Grande reconstitution historique : reconstitution d'un campement militaire napoléonien en référence à la prise du pont de la Dranse en juin 1815. Samedi 24 et dimanche 25 août. Ripaille. Gratuit.

Le programme complet est à disposition sur le site internet de la Ville de Thonon.

[Brèves - Année impériale 2024 - Thonon-les-Bains \(ville-thonon.fr\)](https://ville-thonon.fr/Brèves-Année-impériale-2024-Thonon-les-Bains)

RESTAURATION DU PATRIMOINE

La programmation Premier Empire Thonon 2024 est l'occasion de faire restaurer les deux monuments commémoratifs dans l'espace urbain : le monument dédié aux Allobroges (en face de la gare) et la sculpture du général Dessaix (place du château).

Le général Dessaix a déjà bénéficié de sa cure de jouvence. Du 4 au 13 mars 2024, une équipe de deux restaurateurs de métal ont pris soin de ce bronze de près de 3 mètres de haut.

L'œuvre a été nettoyée et gommée. La patine verte du bronze a été conservée car elle contribue aujourd'hui à la protection de la statue notamment vis-à-vis des agents atmosphériques. Une cire de protection spéciale a été posée afin de prolonger les bienfaits de cette intervention. Quelques retouches esthétiques ont permis d'atténuer les hétérogénéités gênantes tels que les coulures et les taches notamment au niveau du visage.



Le groupe des Allobroges sera, quant à lui, restauré avant la rentrée 2024.

MUSÉES DE THONON-LES-BAINS

Le musée du Chablais



Créé en 1863 et installé au château de Sonnaz depuis 1953, le musée se situe aujourd'hui sous l'office de tourisme, dans les caves de cette demeure historique du XVII^e siècle, suspendue au-dessus du port de Rives et du Léman, face au Jura.

En 2021, le musée du Chablais s'est offert une cure de jouvence avec le réaménagement des salles d'exposition permanente autour de l'histoire du territoire.

Chaque année, le musée du Chablais accueille également une exposition temporaire à la scénographie contemporaine. Les expositions bénéficient du commissariat scientifique (interne ou externe) de personnes référentes, spécialistes du sujet traité et de la médiation culturelle.

L'exposition permanente

Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais

Cette exposition est une véritable « capsule temporelle » à travers 7 000 ans d'histoire. Du Néolithique à l'Annexion de 1860, le visiteur saute d'une époque à l'autre et découvre les spécificités du Chablais.

Au cœur de l'Europe, le Chablais est un territoire de passage, sur la route des cols alpins et de l'Italie, baigné par le Léman, tantôt trait d'union, tantôt frontière. Il est marqué par la culture romaine, la construction du duché de Savoie, les guerres de religion et l'affirmation des États-nations.

Le Chablais vit également à travers le regard des artistes. Des œuvres de la fin du XVIII^e au XXI^e siècle, évoquent l'engouement des peintres, graveurs et écrivains pour le Léman et son environnement.

Plus de 130 objets racontent cette fresque historique. Ils illustrent la richesse et la diversité des collections du musée.



Un nouveau musée à Rives !

En février 2022, le conseil municipal a voté à l'unanimité le nouveau projet scientifique et culturel du musée. Désormais appelé musée de Thonon, il intégrera le château de Rives. Il proposera un concept original de musée évolutif, avec des rotations régulières de ses expositions. Profitant d'une situation exceptionnelle, l'expérience de visite sera essentielle tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Enfin, le musée sera en prise avec son territoire, ouvert à son environnement et à la société contemporaine, en s'ouvrant notamment à l'art contemporain. Ce nouvel équipement sera un levier du rayonnement et de l'attractivité de la ville. Il s'inscrit dans une démarche de requalification du quartier de Rives, tête de pont touristique du territoire communal. Il est, en outre, l'occasion de réhabiliter le château, pour rendre aux Thononais cet élément patrimonial fort.

L'écomusée de la pêche et du lac

L'écomusée de la pêche et du lac, situé dans des guérites de pêcheurs sur le port de pêche de Thonon, complète la visite du musée du Chablais en abordant un autre thème du patrimoine lémanique, la pêche professionnelle. À travers l'évocation de cette activité traditionnelle dont le savoir-faire se transmet de génération en génération, l'écomusée permet la découverte d'un milieu naturel et de ses habitants (oiseaux naturalisés et aquariums présentant les principaux poissons du lac) qui constituent un écosystème fragile à préserver. Un autre savoir-faire, récemment réintroduit, est également évoqué : celui des perles artificielles du Léman. Au bord du lac, dans un cadre privilégié, l'écomusée arbore fièrement sa spécificité, celle de présenter la culture vivante des hommes dans leur milieu.



INFORMATIONS PRATIQUES

Périodes d'ouverture

Du 23 mars au 17 novembre 2024 et de mars à novembre 2025.

Vernissage vendredi 22 mars 2024 à 18h30.

Mars, avril, mai, juin et septembre, octobre, novembre : du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h.

Juillet et août : tous les jours, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Ouvert les jours fériés (sauf 1^{er} mai).

Visites guidées

Pour les individuels

Exposition *Les Allobroges de Napoléon* :

- juillet/août : tous les jours à 11h et 16h30 (sauf samedi matin)
- juin et septembre : tous les jours à 16h30
- mars à mai, octobre/novembre : dimanche à 16h30

Exposition *Sauts dans le temps* :

- juin à septembre : tous les jours à 15h
- mars à mai, octobre/novembre : dimanche à 15h

Pour les groupes

Le service des publics est à l'écoute pour toute animation ou visite du musée : uniquement sur réservation au 04 50 70 69 49 ou musees@ville-thonon.fr

Tarifs

Les musées de Thonon-les-Bains sont gratuits le dimanche.

Tarifs individuels :

- Plein tarif : 3 €
- Tarif réduit : 2,50 € (seniors, 18-25 ans, étudiants, enseignants, chômeurs, handicapés, COS, carte Loisirs)
- Gratuit pour les moins de 18 ans (et adhérents amis des musées, ICOM, presse)

Tarif préférentiel musée du Chablais + écomusée de la pêche et du lac

- Plein tarif : 4,20 € (au lieu de 5,20€)
- Tarif réduit : 3,10 € (au lieu de 4,40€)



Tarifs groupes (sur réservation)

- Groupe de plus de 10 personnes : 2,20 €
- Établissements scolaires de Thonon et groupes sociaux : **gratuit**
- Gratuit pour tous les accompagnateurs



À NOTER : depuis 2021, la billetterie et la boutique du musée du Chablais sont trouvant à l'office de tourisme (au rez-de-chaussée du même bâtiment) hormis le dimanche.

Des produits dérivés (sacs, trousse...) réalisés à partir d'anciens supports de communication (bâches et kakemonos) par l'atelier Re-Née, association de réinsertion sociale et professionnelle, sont à retrouver à la boutique du musée.

Renseignements : Service Culture & Patrimoine 04 50 70 69 49 ou musees@ville-thonon.fr