

**Historique des oeuvres d'art au quartier de la Rénovation**

La démarche d'intégrer des oeuvres d'art aux espaces d'entrées des résidences a été mise en place par Maurice Novarina, qui propose un concours, dont il est président du jury en 1972.

Les artistes présentent leur travail via des maquettes à petite échelle. Ils sont pour la plupart issus de Thonon, étudiants aux Beaux-arts de Paris, ou jeunes artistes.

Pierre de Chevilly témoigne de son projet :

« Mon père François de Chevilly était thononais et ami de longue date de Maurice Novarina. Je suis très ami depuis l'enfance avec Patrice, le fils de Maurice. Pour la mosaïque, j'ai dessiné une maquette abstraite qui symbolisait un blason entouré par deux oiseaux. J'ai été payé 3 000 francs, ce qui à l'époque était une gentille somme pour un jeune artiste... A l'époque, j'étais abstrait et j'aimais Poliakoff, les américains et surtout de Staël et j'ai fait comme lui, je suis devenu figuratif. Je n'ai jamais fait d'autre mosaïque. »

**Thonon 1973**

**EN 25.000 MORCEAUX**

Les artistes sont désormais à pied d'œuvre sur le chantier de la rénovation urbaine pour réaliser les imposants panneaux décoratifs qui personnaliseront les entrées des immeubles.

Le premier à avoir commencé la mise en place de son œuvre est Pierre de Chevilly, 23 ans, élève à l'École des Beaux Arts à Paris, 1<sup>er</sup> grand prix, l'an dernier de l'exposition « grands formats » organisée à Thonon par la Société des Beaux Arts.

C'est là sa première œuvre murale « publique », ce qui explique sa ferveur. Il a mis 18 jours pour casser à la massette le marbre et le granit noir que les marbriers lui ont gracieusement offerts. Il a dû sur une maquette grandeur nature assembler les quelque 25.000 morceaux nécessaires pour esquisser le motif décoratif abstrait retenu par le jury, une forme pleine et dansante, sorte d'écusson non !

A.D.

giant couronné d'oiseaux, traité en blanc, noirs, gris et beige.

Puis, aidé par sa fiancée, Mlle Dominique Schoeffler, il a entrepris la réalisation définitive qui sera terminée dans quelques jours. C'est un travail de longue patience que de fixer un à un, sur un ciment-colle, les milliers d'éléments de ce puzzle géant qui n'aura pas moins de 7 m<sup>2</sup> !

Les passants, intrigués, s'arrêtent. Un artiste qui travaille dans la rue, c'est insolite ! L'œuvre — comme celle des sept autres artistes retenus : Mmes Ann Lee et Henriette Gaulis, MM. Michel Barbier, Alain Gayet, Simon Sautier, Patrice Novarina et Jean Claude Thévenet... — va s'insérer dans un ensemble architectural nouveau. L'art, ainsi, a, du moins à Thonon, pignon sur rue !

Aux Thononais d'apprécier ou... non !

Avec Mlle Dominique Schoeffler, il a commencé à assembler les 25.000 morceaux de marbre et de granit qui couvriront les 7 m<sup>2</sup> 56 de son panneau mural. (Cliché Messager)

**M.J.C. DE LA GRANGETTE**

**Judo**, à la Maison des Sports : lundis de 19 h 30 à 21 h, dames ; mardis de 16 h 30 à 18 h 30, garçons, et de 18 h 30 à 21 h, hommes ; jeudis de 17 h 30 à 18 h 30, filles, et de 18 h 30 à 21 h, dames ; vendredis de 18 h 30 à 21 h, hommes ; samedi de 16 à 18 h, entraînement libre ; reprises le 28 septembre filles et dames, le 29 septembre hommes et le 3 octobre garçons.

**Badminton** : les jeudis de 20 à 22 h au gymnase B 2 de la Maison des Sports ; reprise ce jeudi 21 septembre.

**Gr. 5** : les réunions d'information et de préparation des courses sont maintenues.

reprise le mercredi 4 octobre direction du nouveau bureau et grandes lignes de la nouvelle saison.

**patinette** : réunions d'information et d'échanges maintes nées aux mercredis 20 h 30 ; reprise ce mercredi 20 septembre

**Poterie** : les mercredis et vendredis à 20 h 30, tournage ; reprise le mercredi 4 octobre.

**Thomson C.S.F.**  
Centre de Thonon-les-Bains  
demande  
**SECRETAIRE**  
confirmez

M. Henri de Chevilly, jeune artiste thononais de 23 ans, élève aux Beaux-Arts à Paris, présente la maquette qu'il doit réaliser. (Cliché Messager)

**1**

**N° dans le PLU : 1**  
**Photo : 2019**  
**Adresse**  
1 avenue d'Évian

**Auteur**  
inconnu

**Date**  
inconnue

**Matériaux**  
Carrelage, grès

**Analyse**  
- Fresque surmontée d'une imposte en verre ;  
- Couleurs chaudes, bruns, ocres, orange, contrastées avec du blanc ;  
- Dessins géométriques représentant des personnages.



**2**

**N° dans le PLU : 2**  
**Photo : 2019**  
**Adresse**  
3 avenue d'Évian

**Auteur**  
Simon SAUTIER, artiste parisien, né à Thonon-les-Bains.

**Date**  
1982

**Matériaux**  
Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
- Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
- Contraste entre couleurs bleu et brun / beige ;  
- Dessins géométriques abstraits.



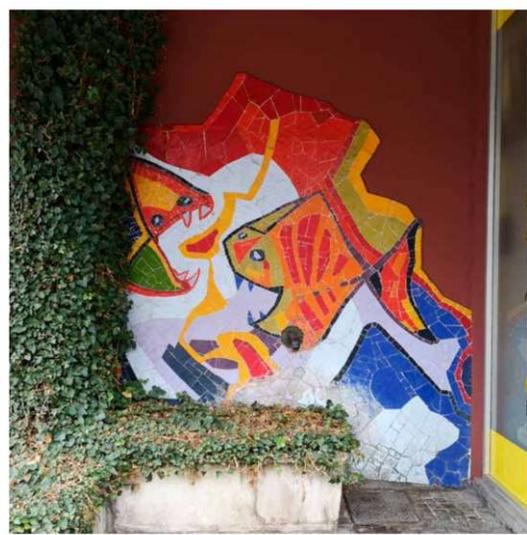
**3** N° dans le PLU : 3  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 2 avenue Saint-François-de-Sales

**Auteur**  
 FONTAINE

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format libre dans un gabarit carré ;  
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du blanc ;  
 - Dessins représentant des poissons.



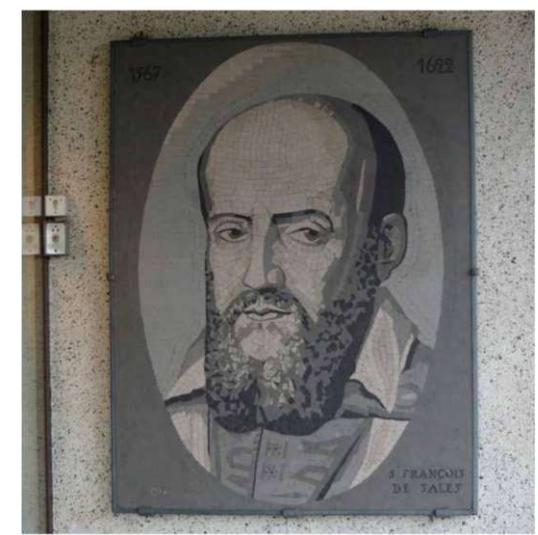
**5** N° dans le PLU : 5  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 3 place des Ursules

**Auteur**  
 FOLLIET

**Date**  
 1976

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre (?)

**Analyse**  
 - Représentation de Saint-François-de-Sales



**4** N° dans le PLU : 4  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 4 avenue Saint-François-de-Sales

**Auteur**  
 inconnu

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre et cailloux

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs vives : rouge, orange, jaune, bleus contrastées avec des gris ;  
 - Dessin abstrait ou figure d'un escargot, mollusque ou pieuvre ?



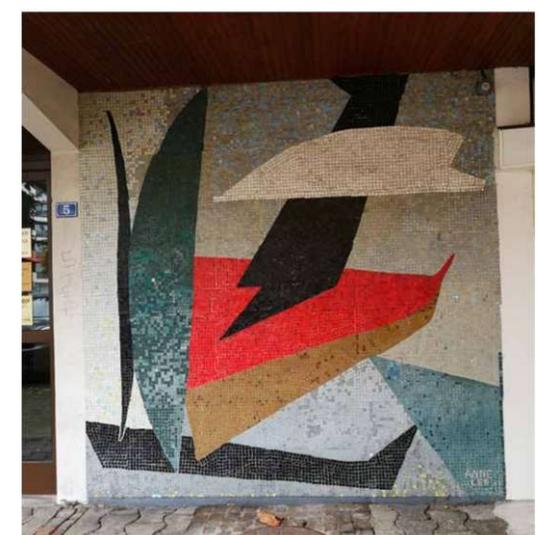
**6** N° dans le PLU : 6  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 5 avenue Saint-François-de-Sales

**Auteur**  
 Ann LEE, artiste, peintre et graveuse

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement  
 - Couleurs vives : rouge, orange, jaune, bleus contrastées avec blanc, noir et gris ;  
 - Dessin abstrait.



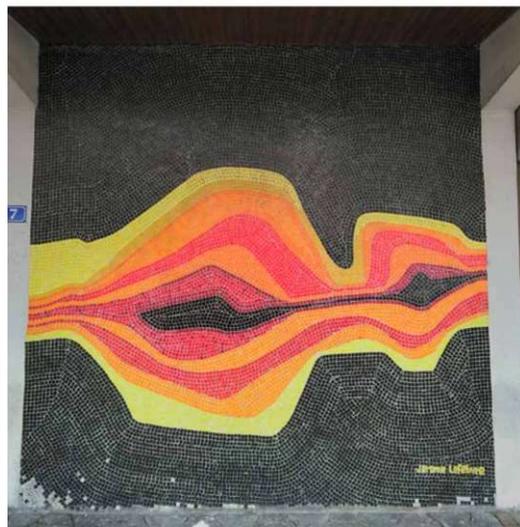
**7** N° dans le PLU : 7  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 7 avenue Saint-François-de-Sales

**Auteur**  
 Jérôme LEFEVRE, artiste

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du noir ;  
 - Dessin abstrait



**9** N° dans le PLU : 9  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 3 place du Marché

**Auteur**  
 BARBIER GRANGE LA POTERIE (?)

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Carrelage, grès

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs ocres, beige, terre de Sienne, blanc ;  
 - Dessin d'un personnage.



**8** N° dans le PLU : 8  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 9 avenue Saint-François-de-Sales

**Auteur**  
 inconnu

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Céramique

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs bleus, jaunes, doré ;  
 - Dessin abstrait et figure de feuillages.



**10** N° dans le PLU : 10  
**Photo** : document PLU  
*Fresque disparue*

**Adresse**  
 4 place du Marché

**Auteur**  
 Alain CAYET  
 Professeur d'art plastique au lycée J.J Rousseau à Thonon

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Carrelage, grès

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs ocres, beige, terre de Sienne, blanc ;  
 - Dessins géométriques.



**11** N° dans le PLU : 11  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 5 place du Marché

**Auteur**  
 Patrice NOVARINA, artiste,  
 architecte

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Plaques de lave émaillée

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur  
 toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs chaudes.



**13** N° dans le PLU : 13  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 7 place du Marché

**Auteur**  
 C. SENECH... (?)

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur  
 toute la hauteur du soubassement ;  
 - Représentations de flammes (?).



**12** N° dans le PLU : 12  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 6 place du Marché

**Auteur**  
 THEVENET

**Date**  
 1973

**Matériaux**  
 Carrelage, céramique, grès

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur  
 toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs marrons, pourpre et blanc.



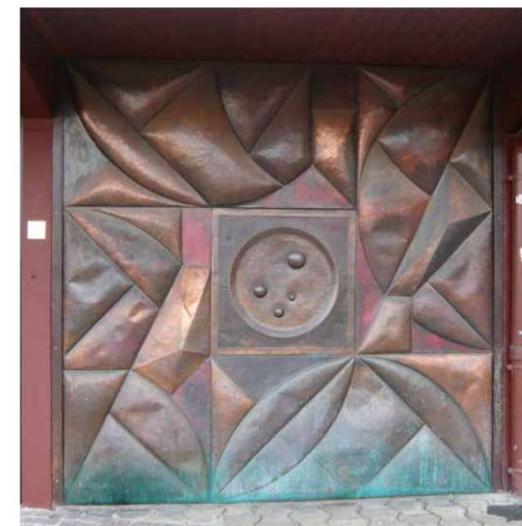
**14** N° dans le PLU : 14  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 8 place du Marché

**Auteur**  
 inconnu

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Métal, cuivre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur  
 toute la hauteur du soubassement.



**15** N° dans le PLU : 15  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 10 place du Marché

**Auteur**  
 inconnu

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du noir ;  
 - Dessin abstrait.



**17** N° dans le PLU : 17  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 10 avenue Jules Ferry

**Auteur**  
 F. CLARKE

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre, recouverte récemment de pavés autobloquant en béton.

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du noir ;  
 - Dessin abstrait.



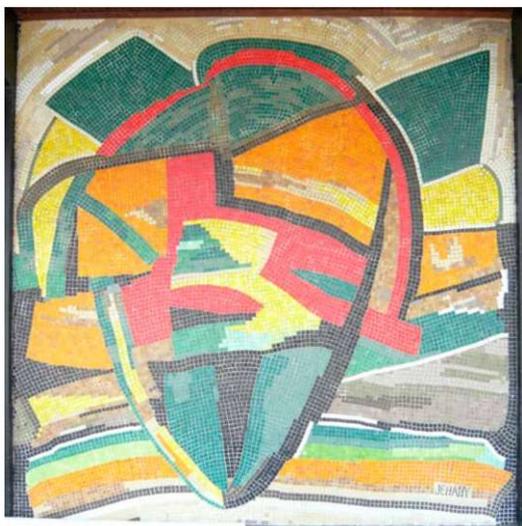
**16** N° dans le PLU : 16  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 8 avenue Jules Ferry

**Auteur**  
 JEHANY

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs vives : rouge, orange, jaune, verts contrastées avec du noir ;  
 - Dessin d'un visage ?



**18** N° dans le PLU : 18  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 14 avenue Jules Ferry

**Auteur**  
 Pierre DE CHEVILLY  
[pierre@pierre-de-chevilly.com](mailto:pierre@pierre-de-chevilly.com)

**Date**  
 1973

**Matériaux**  
 Marbre et granit

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Camaïeu de teintes de gris ;  
 - Dessin abstrait.



«J'ai trouvé du marbre et du granit dans tous les cimetières de la région y compris en Suisse. J'ai fabriqué environ 2500 petits carrés de marbre et de granit que j'ai ensuite collés un à un sur le mur. Ça m'a pris trois mois de boulot.»



Pierre DE CHEVILLY

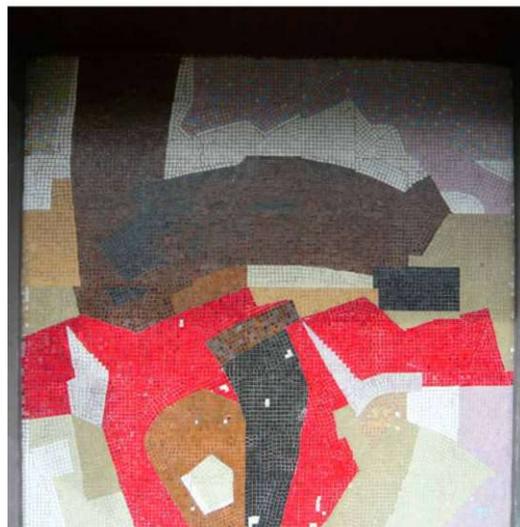
**19** N° dans le PLU : 19  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 16 avenue Jules Ferry

**Auteur**  
 Ann LEE, artiste, peintre, graveur

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs chaudes : rouge, beige, ocre, marron, verts contrastées avec du noir ;  
 - Dessin abstrait.



**21** N° dans le PLU : 21  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 6 rue du Manège

**Auteur**  
 inconnu

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.



**20** N° dans le PLU : 20  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 18 avenue Jules Ferry

**Auteur**  
 inconnu

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.



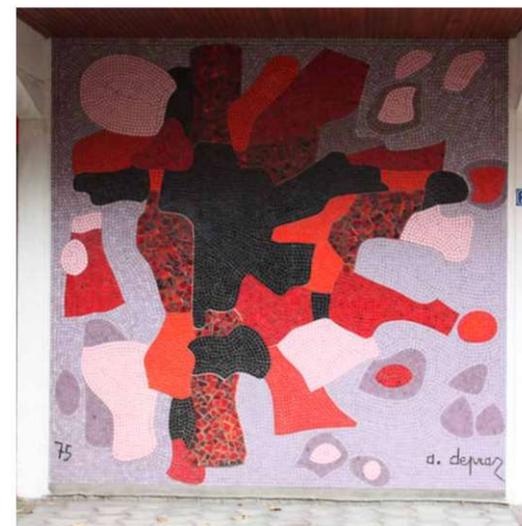
**22** N° dans le PLU : 22  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 27 rue des Granges

**Auteur**  
 D. DEPRAZ

**Date**  
 1975

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs vives : rouge, rose, beige, gris noir ;  
 - Dessin abstrait ou figure d'un homme ?



**23** N° dans le PLU : 23  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 5 place du 8 mai 1945

**Auteur**  
 M. TAVERNE

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs vives et primaires ;  
 - Dessin abstrait.



**25** N° dans le PLU : 25  
**Photo** : 2019  
**Adresse**  
 15 rue des Granges

**Auteur**  
 Michèle ATTIA, peintre et illustratrice  
[micheleattia@yahoo.fr](mailto:micheleattia@yahoo.fr)

**Date**  
 1975

**Matériaux**  
 Mosaïque en pâte de verre

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;  
 - Couleurs chaudes ;  
 - Dessin abstrait ou figure de l'homme.



**24** N° dans le PLU : 24  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 1 place du Marché

**Auteur**  
 inconnu

**Date**  
 inconnue

**Matériaux**

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.  
 - Couleurs vives : rouge et noir  
 - Dessin abstrait



**26** N° dans le PLU : 26  
**Photo** : document PLU  
**Adresse**  
 6 place du 8 mai 1945

**Auteur**  
 P. GIRARD

**Date**  
 1975

**Matériaux**  
 Carrelage grès, miroir

**Analyse**  
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.

