

Historique des oeuvres d'art au quartier de la Rénovation

La démarche d'intégrer des oeuvres d'art aux espaces d'entrées des résidences a été mise en place par Maurice Novarina, qui propose un concours, dont il est président du jury en 1972. Les artistes présentent leur travail via des maquettes à petite échelle. Ils sont pour la plupart issus de Thonon, étudiants aux Beaux-arts de Paris, ou jeunes artistes.

Pierre de Chevilly témoigne de son projet :
« Mon père François de Chevilly était thononais et ami de longue date de Maurice Novarina. Je suis très ami depuis l'enfance avec Patrice, le fils de Maurice. Pour la mosaïque, j'ai dessiné une maquette abstraite qui symbolisait un blason entouré par deux oiseaux. J'ai été payé 3 000 francs, ce qui à l'époque était une gentille somme pour un jeune artiste... A l'époque, j'étais abstrait et j'aimais Poliakoff, les américains et surtout de Staël et j'ai fait comme lui, je suis devenu figuratif. Je n'ai jamais fait d'autre mosaïque. »

Thonon 1973

EN 25.000 MORCEAUX

Les artistes sont désormais à pied d'œuvre sur le chantier de la rénovation urbaine pour réaliser les imposants panneaux décoratifs qui personnaliseront les entrées des immeubles.

Le premier à avoir commencé la mise en place de son œuvre est Pierre de Chevilly, 23 ans, élève à l'Ecole des Beaux Arts à Paris, 1^{er} grand prix, l'an dernier de l'exposition « grands formats » organisée à Thonon par la Société des Beaux Arts.

C'est là sa première œuvre murale « publique », ce qui explique sa ferveur. Il a mis 18 jours pour casser à la massette le marbre et le granit noir que les marbriers lui ont gracieusement offerts. Il a dû sur une maquette grandeur nature assembler les quelque 25.000 morceaux nécessaires pour exécuter le motif décoratif abstrait retenu par le jury, une forme pleine et dansante, sorte d'écusson

giant couronné d'oiseaux, traité en blanc, noirs, gris et beige.

Puis, aidé par sa fiancée, Mlle Dominique Schoeffler, il a entrepris la réalisation définitive qui sera terminée dans quelques jours. C'est un travail de longue patience que de fixer un à un, sur un ciment-colle, les milliers d'éléments de ce puzzle géant qui n'aura pas moins de 7 m2 ! Les passants, intrigués, s'arrêtent. Un artiste qui travaille dans la rue, c'est insolite ! L'œuvre — comme celle des sept autres artistes retenus : Mmes Ann Lee et Henriette Gaulis, MM. Michel Barbier, Alain Gayet, Simon Sautier, Patrice Novarina et Jean Claude Thévenet... — va s'insérer dans un ensemble architectural nouveau. L'art, alors, a, du moins à Thonon, pignon sur rue !

Aux Thononais d'apprécier ou non !

A.D.

Avec Mlle Dominique Schoeffler, il a commencé à assembler les 25.000 morceaux de marbre et de granit qui couvriront les 7 m2 56 de son panneau mural.

(Cliché : Messenger)

M.J.C. DE LA GRANGETTE

Judo, à la Maison des Sports :
lundi de 19 h 30 à 21 h, dames ;
mardi de 16 h 30 à 18 h 30, garçons, et de 18 h 30 à 21 h, hommes ;
jeudi de 17 h 30 à 18 h 30, filles, et de 18 h 30 à 21 h, dames ;
vendredi de 18 h 30 à 21 h, hommes ;
samedi de 16 à 18 h, entraînement libre ;
reprises le 28 septembre filles et dames, le 29 septembre hommes et le 3 octobre garçons.

Badminton : les jeudis de 20 à 22 h au gymnase B 2 de la Maison des Sports ; reprise ce jeudi 21 septembre.

Gr. 5 : les réunions d'information et de préparation des courses sont maintenues.

reprise le mercredi 4 octobre direction du nouveau bureau et grandes lignes de la nouvelle saison.

Philatélie : réunions d'information et d'échanges maintenues aux mercredis 20 h 30 : reprise ce mercredi 20 septembre

Poterie : les mercredis et vendredis à 20 h 30, tournage ; reprise le mercredi 4 octobre.

Thomson C.S.F.
Centre de Thonon-les-Bains
demande
SECRÉTAIRE
confirmez

M. Henri de Chevilly, jeune artiste thononais de 23 ans, élève aux Beaux-Arts à Paris, présente la maquette qu'il doit réaliser.

(Cliché : Messenger)

1

N° dans le PLU : 1

Photo : 2019

Adresse

1 avenue d'Évian

Auteur

inconnu

Date

inconnue

Matériaux

Carrelage, grès

Analyse

- Fresque surmontée d'une imposte en verre;
- Couleurs chaudes, bruns, ocres, orange, contrastées avec du blanc ;
- Dessins géométriques représentants des personnages.



2

N° dans le PLU : 2

Photo : 2019

Adresse

3 avenue d'Évian

Auteur

Simon SAUTIER, artiste parisien, né à Thonon-les-Bains.

Date

1982

Matériaux

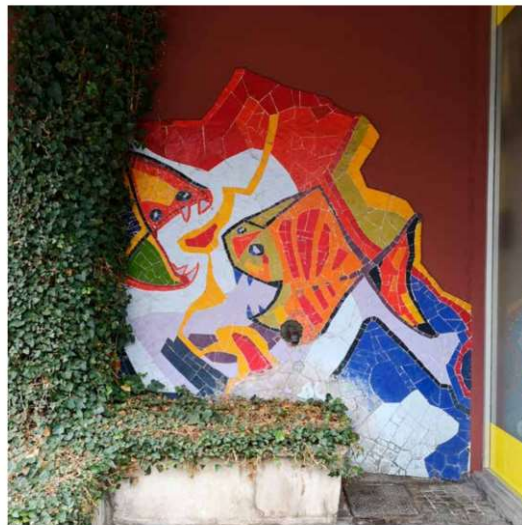
Mosaïque en pâte de verre

Analyse

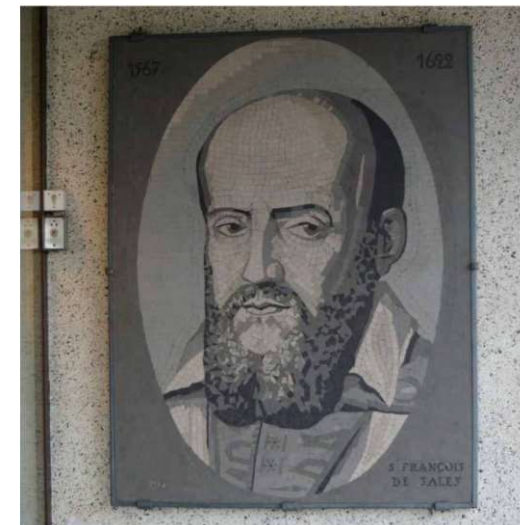
- Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
- Contraste entre couleurs bleu et brun / beige ;
- Dessins géométriques abstraits.



- 3** N° dans le PLU : 3
Photo : 2019
Adresse
 2 avenue Saint-François-de-Sales
- Auteur**
 FONTAINE
- Date**
 inconnue
- Matériaux**
 Mosaïque en pâte de verre
- Analyse**
 - Format libre dans un gabarit carré ;
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du blanc ;
 - Dessins représentants des poissons.



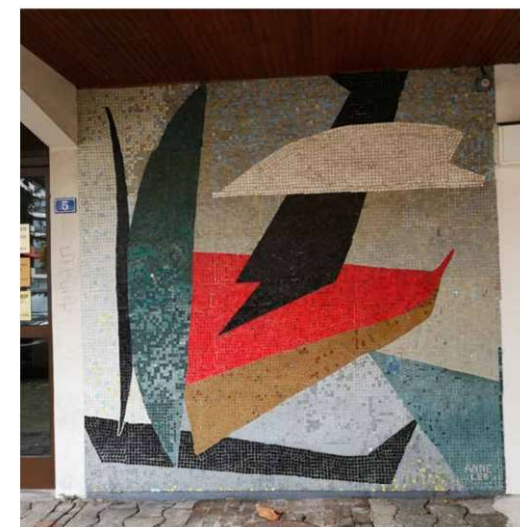
- 5** N° dans le PLU : 5
Photo : document PLU
Adresse
 3 place des Ursules
- Auteur**
 FOLLIET
- Date**
 1976
- Matériaux**
 Mosaïque en pâte de verre (?)
- Analyse**
 - Représentation de Saint-François-de-Sales



- 4** N° dans le PLU : 4
Photo : 2019
Adresse
 4 avenue Saint-François-de-Sales
- Auteur**
 inconnu
- Date**
 inconnue
- Matériaux**
 Mosaïque en pâte de verre et cailloux
- Analyse**
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs vives : rouge, orange, jaune, bleus contrastées avec des gris ;
 - Dessin abstrait ou figure d'un escargot, mollusque ou pieuvre ?



- 6** N° dans le PLU : 6
Photo : 2019
Adresse
 5 avenue Saint-François-de-Sales
- Auteur**
 Ann LEE, artiste, peintre et graveuse
- Date**
 inconnue
- Matériaux**
 Mosaïque en pâte de verre
- Analyse**
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement
 - Couleurs vives : rouge, orange, jaune, bleus contrastées avec blanc, noir et gris ;
 - Dessin abstrait.



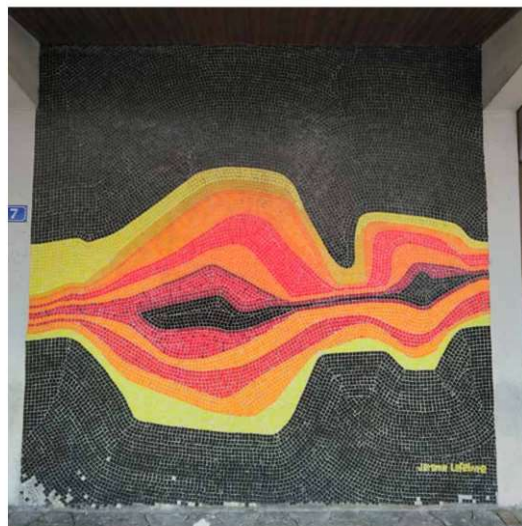
7 N° dans le PLU : 7
Photo : 2019
Adresse
 7 avenue Saint-François-de-Sales

Auteur
 Jérôme LEFEVRE, artiste

Date
 inconnue

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du noir ;
 - Dessin abstrait



9 N° dans le PLU : 9
Photo : document PLU
Adresse
 3 place du Marché

Auteur
 BARBIER GRANGE LA POTERIE (?)

Date
 inconnue

Matériaux
 Carrelage, grès

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs ocres, beige, terre de Sienne, blanc ;
 - Dessin d'un personnage.



8 N° dans le PLU : 8
Photo : 2019
Adresse
 9 avenue Saint-François-de-Sales

Auteur
 inconnu

Date
 inconnue

Matériaux
 Céramique

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs bleus, jaunes, doré ;
 - Dessin abstrait et figure de feuillages.



10 N° dans le PLU : 10
Photo : document PLU
Fresque disparue

Adresse
 4 place du Marché

Auteur
 Alain CAYET
 Professeur d'art plastique au lycée J.J Rousseau à Thonon

Date
 inconnue

Matériaux
 Carrelage, grès

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs ocres, beige, terre de Sienne, blanc ;
 - Dessins géométriques.



11

N° dans le PLU : 11**Photo :** document PLU**Adresse**

5 place du Marché

AuteurPatrice NOVARINA, artiste,
architecte**Date**

inconnue

Matériaux

Plaques de lave émaillée

Analyse

- Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
- Couleurs chaudes.



13

N° dans le PLU : 13**Photo :** document PLU**Adresse**

7 place du Marché

Auteur

C. SENECH... (?)

Date

inconnue

Matériaux**Analyse**

- Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
- Représentations de flammes (?).



12

N° dans le PLU : 12**Photo :** document PLU**Adresse**

6 place du Marché

Auteur

THEVENET

Date

1973

Matériaux

Carrelage, céramique, grès

Analyse

- Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
- Couleurs marrons, pourpre et blanc.



14

N° dans le PLU : 14**Photo :** document PLU**Adresse**

8 place du Marché

Auteur

inconnu

Date

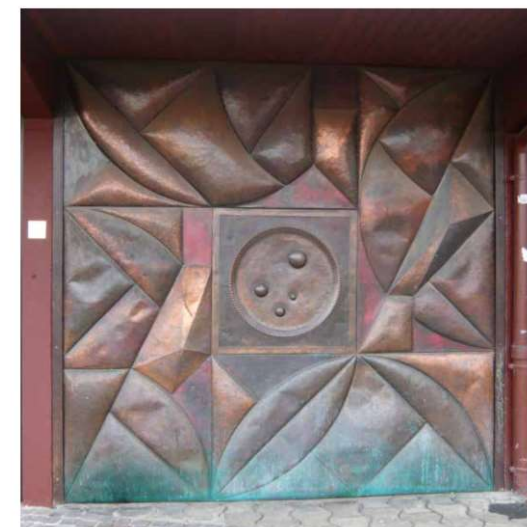
inconnue

Matériaux

Métal, cuivre

Analyse

- Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.



15 N° dans le PLU : 15
Photo : document PLU
Adresse
 10 place du Marché

Auteur
 inconnu

Date
 inconnue

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du noir ;
 - Dessin abstrait.



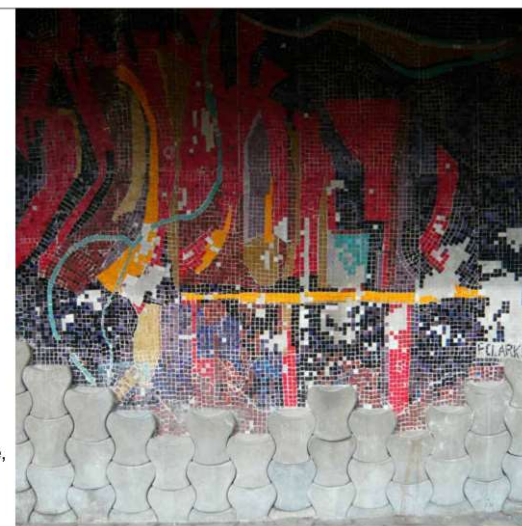
17 N° dans le PLU : 17
Photo : document PLU
Adresse
 10 avenue Jules Ferry

Auteur
 F. CLARKE

Date
 inconnue

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre, recouverte récemment de pavés autobloquant en béton.

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs vives et primaires : rouge, jaune, vert et bleu contrastées avec du noir ;
 - Dessin abstrait.



16 N° dans le PLU : 16
Photo : document PLU
Adresse
 8 avenue Jules Ferry

Auteur
 JEHANY

Date
 inconnue

Matériaux

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs vives : rouge, orange, jaune, verts contrastées avec du noir ;
 - Dessin d'un visage ?



18 N° dans le PLU : 18
Photo : 2019
Adresse
 14 avenue Jules Ferry

Auteur
 Pierre DE CHEVILLY
pierre@pierre-de-chevilly.com

Date
 1973

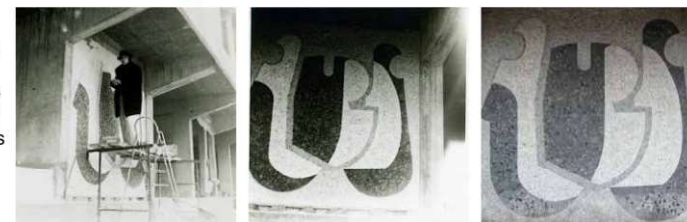
Matériaux
 Marbre et granit

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Camaïeu de teintes de gris ;
 - Dessin abstrait.



«J'ai trouvé du marbre et du granit dans tous les cimetières de la région y compris en Suisse. J'ai fabriqué environ 2500 petits carrés de marbre et de granit que j'ai ensuite collés un à un sur le mur. Ça m'a pris trois mois de boulot.»

Pierre DE CHEVILLY



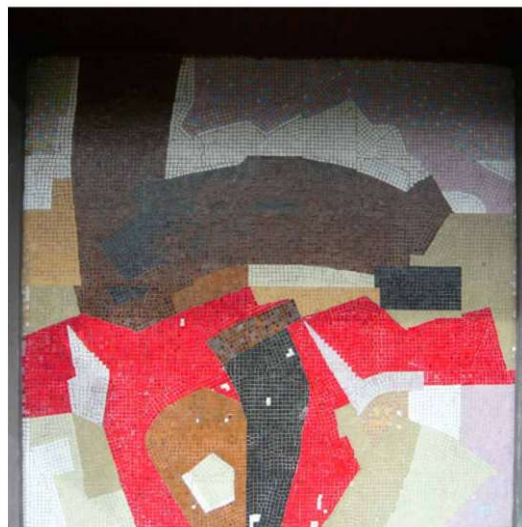
19 N° dans le PLU : 19
Photo : 2019
Adresse
 16 avenue Jules Ferry

Auteur
 Ann LEE, artiste, peintre, graveur

Date
 inconnue

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs chaudes : rouge, beige, ocre, marron, verts contrastées avec du noir ;
 - Dessin abstrait.



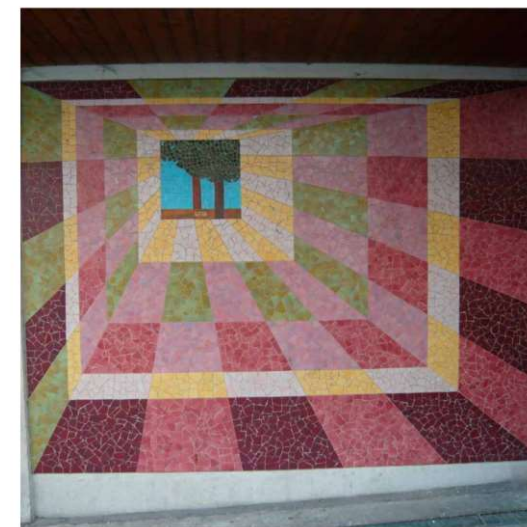
21 N° dans le PLU : 21
Photo : document PLU
Adresse
 6 rue du Manège

Auteur
 inconnu

Date
 inconnue

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.



20 N° dans le PLU : 20
Photo : document PLU
Adresse
 18 avenue Jules Ferry

Auteur
 inconnu

Date
 inconnue

Matériaux

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.



22 N° dans le PLU : 22
Photo : 2019
Adresse
 27 rue des Granges

Auteur
 D. DEPAZ

Date
 1975

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs vives : rouge, rose, beige, gris noir ;
 - Dessin abstrait ou figure d'un homme ?



23 N° dans le PLU : 23
Photo : 2019
Adresse
 5 place du 8 mai 1945

Auteur
 M. TAVERNE

Date
 inconnue

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs vives et primaires ;
 - Dessin abstrait.



25 N° dans le PLU : 25
Photo : 2019
Adresse
 15 rue des Granges

Auteur
 Michèle ATTIA, peintre et illustratrice
micheleattia@yahoo.fr

Date
 1975

Matériaux
 Mosaïque en pâte de verre

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement ;
 - Couleurs chaudes ;
 - Dessin abstrait ou figure de l'homme.



24 N° dans le PLU : 24
Photo : document PLU
Adresse
 1 place du Marché

Auteur
 inconnu

Date
 inconnue

Matériaux

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.
 - Couleurs vives : rouge et noir
 - Dessin abstrait



26 N° dans le PLU : 26
Photo : document PLU
Adresse
 6 place du 8 mai 1945

Auteur
 P. GIRARD

Date
 1975

Matériaux
 Carrelage grès, miroir

Analyse
 - Format carré 2,50 x 2,50 m sur toute la hauteur du soubassement.

