

forum expo



Rudolf REUMANN
« *vers l'imaginaire* »

Textures informelles, l'expressivité de la matière

**4 juin –
2 juillet
2022**

La ville de Thonon a lancé en 2021 un nouveau cycle d'exposition d'art plastique dans le FORUM du Pôle Culturel de la Visitation intitulé " DIALOGUE ", dont la quatrième exposition est dédiée au travail de Rudolf REUMANN.

Rudolf REUMANN



Rudolf Reumann est né à Hambourg, il vit et travaille à Thonon-les-Bains (Vongy). Graveur et peintre, il est membre de l'Association des Artistes de la Région du Léman (ARL).

 [rudolf.reumann](https://www.facebook.com/rudolf.reumann)

" Tout a commencé avec la gravure ! L'aquatinte est restée ma technique préférée. Mon travail est imprégné par le travail des artistes matiéristes (Fautrier, Burri, Tapiès...)."

La gravure est en effet au centre des préoccupations plastiques de Rudolf Reumann. Mais le geste, loin de se restreindre à une plaque de cuivre, se déploie sur de nombreux supports et avec de nombreux médiums. La peinture, au-delà de son pouvoir narratif, devient ici le liant aux matériaux privilégiés de l'artiste. *" J'utilise du sable, du ciment, des textiles, du goudron, du carton et des objets de récupération. "*

C'est une **peinture en empâtement** dans laquelle les textures varient. Les effets, qui résultent de la manière dont il utilise ses différents matériaux, ont une conséquence directe sur la représentation. Selon qu'il les **superpose, les lacère ou les griffe**, qu'il soustrait dans la masse ou appose des surfaces sur différents niveaux, **les matières se répondent et convergent**. *" Mon approche est la plupart du temps totalement informelle. Je fais abstraction des formes et invente mon propre langage des lignes, de volumes et de symboles. "*

Le lien avec la réalité est mince, tout au plus une **forme géométrique, quelques lettres ou une silhouette statuaire** se dessinent en-deçà ou dans la matière même.

L'équilibre de ses compositions pourrait sembler précaire si les couleurs, les masses et les lumières ne leur conféraient une certaine structure.

C'est une **peinture sculpturale**, le tableau n'est plus une simple surface mais un **objet à part entière**, invitant l'imagination à se déployer.

INFOS PRATIQUES

Rudolf REUMANN - « *Vers l'imaginaire* »

Exposition du 4 juin au 2 juillet 2022

Forum du Pôle culturel de la Visitation


ENTRÉE LIBRE

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10h30 à 18h00

Jeudi de 10h30 à 13h30

PÔLE CULTUREL DE LA VISITATION

2 place du marché - 74200 Thonon-les-Bains

Retrouvez toute l'actualité du forum sur  Pôle culturel de la Visitation