

DOSSIER
DE PRESSE

Musée du Chablais

Avec armes et bagages Les Celtes du Chablais

Nouvelle exposition temporaire du musée
Exposition du 16 mai au 13 novembre 2022



En collaboration avec

20 Inrap⁺
+ ans! Institut national de recherche archéologique préventive

Contacts

Claire-Lise Chamot
Chargée de presse
0450816361
cl-chamot@ville-thonon.fr

Musée du Chablais
Château de Sonnaz
2 rue Michaud
74200 Thonon-les-Bains

Avec armes et bagages

Les Celtes du Chablais

En 2022 et 2023, le musée du Chablais, musée de France de la Ville de Thonon-les-Bains, organise une exposition temporaire consacrée aux Celtes qui ont vécu entre Alpes et Léman au cours de l'âge du Fer. Réalisée en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives, l'exposition a reçu le label « l'Inrap a 20 ans ! ».

Les récentes découvertes archéologiques de sépultures faites dans le Chablais révèlent les trésors ayant appartenu aux femmes et aux hommes qui ont vécu ici il y a plus de 2 400 ans.

Leurs parures et leurs armes confirment l'image d'une société guerrière hiérarchisée, avec un haut niveau de technologie, de créativité et de spiritualité, loin du mythe du barbare colérique et réfractaire.

L'exposition interroge la manière dont le Chablais a été imprégné par cette civilisation celtique, fruit d'innombrables migrations et échanges au sein de l'Europe.

Près de 200 objets nouvellement restaurés sont présentés pour la toute première fois. À travers eux, le musée du Chablais invite les visiteurs à la rencontre des Celtes, ces acteurs de la grande aventure humaine oubliés entre la Préhistoire et l'Empire romain.

Sommaire

Présentation générale	p. 2
Exposition	p. 3
. Introduction	p. 3
. Comprendre les morts...	p. 3
. ...Pour connaître les vivants	p. 4
. Des visages, des figures	p. 4
. Les Allobroges	p. 5
Une scénographie immersive	p. 6
Commissariat	p. 7
Programmation culturelle	p. 9
Les musées de Thonon-les-Bains	p. 11
Informations pratiques	p. 13

Exposition

Depuis 2015, la Ville de Thonon-les-Bains et l'Inrap sont associés au projet collectif de recherche (PCR) *Le second âge du fer* en Chablais sous la direction de l'archéologue Christophe Landry (Inrap).

Ce PCR consiste en l'étude des vestiges funéraires celtes sauvés sur le territoire du Chablais, provenant pour l'essentiel de la nécropole de Chens-sur-Léman. Restés complètement inédits jusqu'à nos jours, ces vestiges constituent un des plus importants ensembles connus en Rhône-Alpes. Ils comptent notamment certaines pièces, parures et armes, parmi les plus remarquables du pays, illustrations majeures de l'art celtique européen.

L'équipe pluridisciplinaire réunie autour du projet a analysé ces mobiliers ainsi que les squelettes qu'ils accompagnaient. À cette occasion, 271 objets en fer, en bronze et en verre, du dépôt de fouilles archéologiques du musée du Chablais ont été restaurés.

Programmée sur deux saisons, l'exposition *Avec armes et bagages. Les Celtes du Chablais* offre aux visiteurs une belle visibilité des objets et des connaissances nouvelles de cette période qui précède la romanisation de notre région.



Plaque de ceinture
800 - 480 av. J.-C., bronze
Gruffy, Le Molard
Coll. Musée-Château d'Annecy, inv. 7755.1 à 3
Cliché : Laurie Tremblay Cormier

► Introduction

Le parcours débute par la définition du terme « celte » et les notions qui lui sont associées : linguistique, culturelle, géographique et historique. Une frise chronologique met en perspective l'âge du Fer à l'échelle de l'Histoire tandis que des cartes apportent des repères géographiques sur les processus de diffusion des cultures de l'âge du Fer (Hallstatt, La Tène).

Le visiteur découvre ensuite des documents d'archives retraçant la construction de la collection : des érudits de la première moitié du XX^e siècle jusqu'aux travaux du projet collectif de recherche en passant par Jean-Claude Périllat, pionnier des premiers sauvetages des années 1960-70 et les bénévoles du Groupe de Recherches Archéologiques de Thonon (GRAT).

► Comprendre les morts...

En l'absence de vestiges laissés par le monde des vivants sur le territoire, la connaissance des Celtes du Chablais est essentiellement basée sur des sépultures datées du V^e au III^e siècle av. J.-C. Les pratiques funéraires liées à la préparation du corps, le choix des objets déposés avec le défunt et l'architecture de la tombe aident en effet à comprendre qui ils étaient.



Collier de perles en verre
480-320 av. J.-C.
Fessy, « chez Viret », tombe à crémation
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 2010.0.93,
2010.0.98
Cliché : CREAM

Le Chablais se distingue par la pratique concomitante de la crémation et de l'inhumation au V^e siècle puis de l'inhumation seule aux IV^e et III^e siècles av. J.-C. Les défunts sont inhumés habillés, avec des accessoires vestimentaires (fibules, épingles, anneaux et agrafes de ceinture), des parures (bracelets, bagues, perles de verre). Les tombes masculines peuvent contenir une panoplie d'armements : fer de lance, épée et son fourreau avec les anneaux de suspension du baudrier. La tombe du guerrier de Vereître est évoquée au centre de l'espace d'exposition du musée.



Hypothèse de restitution de la sépulture du guerrier de Vereître
Auteur : Catherine Plantevin (Inrap)



Epée et plaques de fourreau dissociées
400 – 260 av. J.-C., fer
Allinges, nécropole d'Aviet
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv.
2010.0.105 et 106
Cliché : CREAM

La société des V^e et III^e siècles av. J.-C. est assez hiérarchisée. En atteste le haut degré de spécialisation nécessaire à la fabrication d'objets en fer et en bronze extrêmement ouvragés et d'une technicité difficilement reproductible par les artisans-forgerons d'aujourd'hui. La présence marquée d'hommes en armes au sein de cette population est en outre symptomatique d'une société où s'exercent des rapports de dominants à dominés.



Fibules
400 – 320 av. J.-C., bronze
Chens-sur-Léman, nécropole des Léchères
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains.
PCR : 74CHELE-37-147 et 148
Cliché : Laurie Tremblay Cormier

► ... Pour connaître les vivants

La répartition des tombes celtes sur le territoire chablaisien démontre une continuité dans l'occupation des terres. Ces sépultures appartiennent à une élite sociale, à dominante martiale, dont témoignent les mobiliers ainsi que les pathologies osseuses constatées (chocs ou fractures) pouvant être liées à des blessures reçues au combat.

► Des visages, des figures

Grâce aux objets retrouvés dans les tombes, il est possible de restituer les costumes et de dresser le portrait des Celtes du Chablais. Ces objets révèlent l'expression d'une identité à la fois collective et individuelle ainsi que les multiples influences culturelles du monde celte à l'échelle européenne.



*Reconstitution de costumes typiques du Chablais
dans les années 320 av. J.-C.
Auteur : aRU-MOR*

Des séries de fibules similaires provenant de Chens-sur-Léman esquissent ainsi une « mode » locale tandis que d'autres objets témoignent de contacts avec des régions éloignées, d'Europe centrale ou de Champagne. De nombreux autres éléments appartiennent en revanche à un répertoire commun à toute l'Europe celtique : fibules du type Duchcov, bagues coudées ou bracelets méandriformes...



*Bracelet à méandres
400-320 av. J.-C., bronze
Chens-sur-Léman, nécropole des Léchères
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
PCR : 74CHELE-70-267
Cliché : Laurie Tremblay Cormier*

L'art celtique symbolise parfaitement cette société foisonnante du second âge du Fer.

Entre ornementation et code visuel, les motifs artistiques rencontrés en Chablais s'insèrent dans les styles dits « végétal » et « plastique » des IV^e et III^e siècles. La représentation des griffons, gardiens de l'arbre de vie qui accompagnent le guerrier, en est un des témoignages les plus exceptionnels.



*Fourreau de l'épée du guerrier de Vereître (détail des griffons)
Vers 250 av. J.-C., fer et bronze
Chens-sur-Léman, nécropole des Léchères
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
PCR : 74CHELE-01-08
Cliché : Jean-Claude Sarrasin (Inrap)*

► Les Allobroges

Les Celtes de la région entrent dans l'Histoire à la fin de l'âge du Fer, lorsque les historiens antiques évoquent pour la première fois ces tribus gauloises, qu'ils nomment Allobroges, à l'occasion de la traversée des Alpes par Hannibal (en 218 av. J.-C.). *A contrario*, à partir de la fin du III^e siècle av. J.-C., les vestiges mis au jour dans le Chablais se font très rares. Des monnaies gauloises découvertes sur le territoire indiquent néanmoins que les sites de cette époque n'ont pas encore été décelés. Les vestiges deviennent plus nombreux après la mort de César et pendant la romanisation du Chablais, mais cela est une autre histoire...



Monnaie en or anépigraphie
113 – 90 av. J.-C., or
Lugrin, la Tour ronde
Coll. Bibliothèque Nationale de France, inv. BnF/LT9270

Une scénographie immersive

Comme chaque année, le musée du Chablais propose une scénographie originale adaptée au sujet et au lieu.

La scénographe Isabelle Fournier (Chambéry), issue du monde du théâtre, a conçu une mise en scène immersive, en deux temps.

Construite autour de l'évocation de la sépulture de Véreître, la première salle rayonne vers les différents thèmes (forgerons, tisserands, hommes en armes), chacun animé par des dessins grandeur nature. Ces scènes réalisées par des spécialistes de l'illustration archéologique donnent vie aux gestes des artisans celtes : aRU-MOR et Benoît Clarys. aRU-MOR, artiste espagnole officiant à Séville, a également fait revivre sur l'affiche le guerrier de Véreître et reconstitué deux figures de Celtes du Chablais, d'après les indications scientifiques de Christophe Landry, commissaire d'exposition (Inrap).

Ce couple accueille les visiteurs au cœur de la deuxième salle, conçue comme une salle au trésor. Elle est plongée dans le noir et seuls les vitrines et les textes sont éclairés.

Magnifiés par cette mise en scène, les objets ne sont plus seulement appréhendés comme des témoins d'une ancienne civilisation mais aussi comme des œuvres d'art à part entière.

Le travail graphique de Jocelyn Laidebeur (Aix-les-Bains) vient parachever l'ensemble grâce à son style sobre et élégant qui reprend comme autant de repères des éléments visuels de l'iconographie celtique.

Commissariat

Le musée du Chablais a mis en place un **co-commissariat** pour l'exposition *Avec armes et bagages. Les Celtes du Chablais*, avec :

- d'une part Christophe Landry, archéologue, chargé de recherche et d'opérations à l'Inrap, membre de l'UMR 5138 Archéologie et Archéométrie - CNRS / Université Lumière-Lyon 2
- et d'autre part Amélie Beaujouan, responsable des musées de Thonon-les-Bains, pour l'approche globale du sujet et la cohérence du propos en lien avec les publics du musée.

Cette exposition bénéficie du **partenariat et de l'expertise scientifique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives** (Inrap).

L'Inrap est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire.

Il réalise chaque année plus de 2 000 opérations archéologiques (diagnostics et fouilles) pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et Outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

2002-2022 : l'Inrap a vingt ans !

Créé le 1er février 2002 en application de la loi sur l'archéologie préventive de janvier 2001, l'Institut célèbre ses vingt ans d'existence, de recherches et de découvertes archéologiques.

De 2002 à 2021, ses archéologues ont réalisé près de 50 000 opérations archéologiques, dont 5 000 fouilles en France métropolitaine et ultramarine. Plus de 12 millions de personnes ont bénéficié de ses actions de valorisation (portes ouvertes de chantiers de fouilles, expositions, colloques...)

Ce 20^e anniversaire s'accompagne d'une riche programmation culturelle (publications, colloques, expositions...) qui témoigne des apports de l'archéologie partout sur le territoire et notamment de la présentation de **20 expositions soutenues par l'Inrap sous le label «l'Inrap a 20 ans !»**.

Programme des 20 ans sur inrap.fr et sur les réseaux sociaux
#20ansinrap



Un musée à découvrir en famille

POUR CHAQUE EXPOSITION

Avec armes et bagages. Les Celtes du Chablais et Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais.

>> **Un parcours spécifique** avec des textes adaptés pour le jeune public (repérable grâce aux mascottes).

>> **Un livret-jeu** pour les 7-12 ans mis en page par une illustratrice. Une manière de découvrir en s'amusant les œuvres présentées, avec un tirage au sort mensuel permettant de gagner des ouvrages pédagogiques sur l'histoire des Gaulois ou l'imagerie de l'histoire.

>> **Un espace « ludique » en famille autour de l'exposition temporaire** : une salle de 30m², confortable et conviviale, permet de se poser et de passer du temps en famille, avec des prolongements pour tous les âges.

• JEUX EN FAMILLE :

- Memory : les bijoux celtes font la paire !
- Chronofouilles : de la Préhistoire à aujourd'hui, les archéologues partent à la recherche de trésors enfouis.
- Coloriages : mandalas celtiques

• **LECTURE** : une sélection d'ouvrages à feuilleter (en partenariat avec la médiathèque municipale)

• **VIDÉO** : « Les experts du passé, épisode 15 : les trésors funéraires de Buchères »

>> **NOUVEAUTÉ** : une salle d'animation aussi pour l'exposition permanente !

• **ESPACE 3D / THEATRUM SABAUDIAE VIRTUEL** : une application de réalité augmentée permet d'explorer cette célèbre représentation de Thonon au XVII^e siècle, accompagnée d'une chasse au trésor avec des indices cachés dans différents bâtiments.

• ESPACE JEUX :

- Jeu de société chronologique : *Timeline*
- Reproductions de jeux romains : jeu du moulin, des Latroncules...
- Activités autour des paysages lémaniques : sudoku des bateaux, paysage à tamponner...
- Dès juillet 2022 : trois jeux créés par des classes dans le cadre des parcours culturels thononnais (cf. page 10)

>> Des visites en famille

- **Visite commentée suivie d'un atelier** : tous les jeudis en juillet et août à 15h (exposition *Sauts dans le temps*) et 16h30 (exposition *Avec armes et bagages*)

- **Visite et création d'une fibule à la manière des Celtes** dans le cadre de la semaine Famille plus, jeudi 22 juillet à 15h.

Le « P'tit + » : Deux marchepieds sont à disposition dans les salles du musée pour que les enfants puissent mieux observer les œuvres.

Le musée du Chablais est labellisé Famille Plus et « Musée joyeux » par l'association Môm'art.



La programmation culturelle

La Ville de Thonon-les-Bains propose de nombreux événements en lien avec les collections des musées et les expositions temporaire et permanente : conférences, projection, hors-d'œuvre... **Douze rendez-vous publics gratuits** tout au long de l'année et des visites guidées journalières en haute saison.

Les musées de Thonon réaffirment, cette année encore, leur volonté de sortir de leurs murs et d'aller à la rencontre du public à travers des événements qui se tiendront au pôle culturel de la Visitation, dans des lieux de convivialité ou encore dans les crèches et les maisons de retraite si la situation sanitaire le permet.

► Un soir aux musées

Conférence MUSÉE INVITÉ « La rénovation du musée Savoisien »

Vendredi 6 mai 2022 par Sébastien Gosselin, conservateur et directeur adjoint du musée Savoisien. À 19h. Salle Joseph de Sonnaz. Gratuit.

► Le musée Savoisien, musée départemental d'histoire et des cultures de la Savoie, rouvrira ses portes au public à Chambéry en 2022. En écho au projet de futur musée de Thonon au château de Rives, Sébastien Gosselin présentera le processus de rénovation (travaux, fouilles, travail sur les collections, préparation des expositions) de ce musée ainsi que ses objectifs (mise en valeur du bâtiment, nouveau parcours permanent, accessibilité pour tous).

Conférence « Tour d'horizon de l'écologie des lacs d'altitude »

Vendredi 1er juillet 2022 par Florent Arthaud, maître de conférences à l'université Savoie Mont Blanc / Centre Alpin de Recherche sur les Réseaux Trophiques des Écosystèmes Limniques (CARTELL). Dans le cadre des « Amphis pour tous » organisés par l'Université Savoie Mont Blanc.

À 18h30. Auditorium du pôle culturel de la Visitation. Gratuit.

► Les lacs d'altitude sont des écosystèmes sensibles, reconnus pour leur haute valeur culturelle et environnementale. Situés en tête de bassin versant et soumis à des conditions climatiques extrêmes, leur fonctionnement est encore mal connu.

Dans les seules Alpes françaises, on comptabilise près de 600 lacs d'altitude. Les études récentes montrent que ces lacs ne sont pas tout à fait à l'image de « la nature préservée » qu'on leur attribue généralement et subissent des influences humaines à la fois globales et locales. Ils jouent un rôle de vigie vis-à-vis de l'évolution des conditions environnementales tels que l'érosion de la biodiversité, le changement climatique et la dispersion de contaminants.

Conférence « Le Léman : un terrain de jeu scientifique, d'explorations et de découvertes au fil des siècles »

Mardi 27 septembre 2022 par Stéphan Jacquet, directeur de recherche à l'INRAE (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement).

À 19h. Auditorium du pôle culturel de la Visitation. Gratuit.

► Le Léman est le plus grand lac naturel profond d'Europe occidentale. Pas étonnant dès lors qu'il abrite une faune et flore diversifiées et qu'il ait été le lieu, au cours de son histoire, d'incroyables découvertes ou encore le terrain de jeu de personnalités (scientifiques, aventuriers) hors du commun.

► Évènements nationaux

Nuit européenne des musées

Samedi 14 mai 2022 de 14h30 à 22h. Château de Sonnaz. Gratuit

- Campement celte et démonstrations de combats par la troupe de reconstitution historique Viviskes.
- Lancement de la bande-dessinée *Thonon-les-Bains* et séance de dédicace, en présence du scénariste Charly Damm.
- « La classe, l'œuvre » : des élèves de BTS Tourisme du lycée Anna de Noailles se font médiateurs d'un soir.

La Nuit des musées se décline aussi à l'écomusée de la pêche et du lac :

- exposition photographique sur le Léman et sa faune
 - présentation de plumes, nids, empreintes...
 - projection d'un film sur les oiseaux liés aux zones humides
- avec Michel Decremps, accompagnateur en montagne, naturaliste et photographe.


Journées européennes de l'archéologie

Samedi 18 et dimanche 19 juin 2022 de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Gratuit.

- Accès libre et visites commentées de l'exposition *Avec armes et bagages* par le commissaire d'exposition Christophe Landry (Inrap) (à 15h et 16h30).
- Projection commentée du documentaire « Le vrai visage des Gaulois » (documentaire de 2018 de Philippe Tourancheau, dans la série *Science grand format*) par l'archéologue et commissaire d'exposition Christophe Landry (Inrap). Samedi 18 juin à 19h. Auditorium du pôle culturel. Gratuit.

Journées européennes du Patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Gratuit

- Accès libre avec des visites flash de toutes les expositions à heures fixes.
- Musée pour tous : une visite « voix-main » (FR/LSF) de l'exposition permanente. 

Les objets hors les murs

Hors-d'œuvre

Sous la forme d'une mini-conférence de 30 minutes, rencontre autour d'un objet singulier des collections présentées par un spécialiste dans des lieux extérieurs aux musées. Gratuit.

- Allingite (ambre découvert à Allinges au XIX^e siècle), par Danièle Decrouez, géologue et directrice honoraire du Muséum et Musée d'histoire des sciences de Genève.

Dans le cadre de la Semaine du Géoparc du Chablais.
Vendredi 3 juin 2022 à 18h. Forum du pôle culturel de la Visitation. Gratuit

- Sondeur Belloc, par Margaux Treboux, coordinatrice des projets d'exposition des musées.

Vendredi 9 septembre 2022 à 18h. Port des pêcheurs de Rives. Gratuit

- Tableau de Saint-Ambroise, par Joseph Ticon, président de l'Académie chablaisienne.

Vendredi 7 octobre 2022 à 18h. Église Saint-Hippolyte. Gratuit

- **NOUVEAUTÉ : Hors-d'œuvre au choix** > vote entre 3 œuvres variées des collections sur le site internet de la Ville et en flashant le QR code !

Par Émilie Clerino, responsable du service des publics des musées.



Vendredi 18 novembre 2022 à 18h. Brasserie Saint-Jean (1 place des Arts), une consommation offerte. Gratuit

Jeune public & famille

Visites « famille »

Tous les jeudis de juillet et août à 15h (exposition *Sauts dans le temps*) et **16h30** (exposition *Avec armes et bagages*).

Visite commentée de l'exposition suivie d'un atelier.

Semaine « Famille Plus »

Jedi 21 juillet à 15h. Sur inscription à l'office de tourisme. Gratuit

Découverte de l'exposition temporaire puis fabrication d'une fibule (broche) à la façon des Celtes, avec Karine Saunier, fondatrice de « Allez, Chiche ! » académie d'ateliers créatifs.

La Semaine Famille plus se décline aussi à l'écomusée de la pêche et du lac : visite sensorielle pour les enfants de 1 à 3 ans et leurs parents ou jeu de l'oie géant des habitants du lac pour les 4-12 ans.

Tickets culture

Vacances de Toussaint 2022.

NOUVEAUTÉ : Murder party au musée

Samedi 23 avril 2022 à 17h (durée : 3h).

Sur inscription à l'office de tourisme.

Un meurtre a eu lieu au musée du Chablais. En brigade d'enquêteurs, les participants partent à la quête des indices permettant de résoudre l'enquête policière. Ils doivent découvrir qui a tué qui, à quelle heure, avec quelle arme et pourquoi...

Pour les scolaires

Visites-formation pour les enseignants

Jedi 17 mars et mardi 3 mai 2022

Découverte de l'écomusée de la pêche et du lac et visite guidée de l'exposition *Avec armes et bagages. Les Celtes du Chablais* avec présentation du dossier pédagogique. Animations inscrites dans le plan de formation de l'Éducation nationale.

Parcours culturel thononais « Jeux au fil de l'histoire au musée du Chablais »

Janvier - Avril 2022

Découverte de l'exposition permanente avec ses jalons historiques et sa pierre du jeu du moulin ainsi que des différents types de jeux puis création collective d'un jeu de société avec Valérie Kyburz de « La ludothèque à roulettes », pour une classe de CM1 de l'école des Arts et deux classes de CE2 et CM1 du Morillon.

Visite des scolaires

Des visites guidées du parcours permanent et de l'exposition temporaire sont proposées durant toute la saison, sur réservation, avec une médiation spécifique assurée par la responsable du service des publics ou un des médiateurs du musée.

Pour les touristes étrangers

Les supports de médiation des expositions *Avec armes et bagages. Les Celtes du Chablais* et *Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais* sont traduits en trois langues : anglais, allemand et italien. Documentation disponible à l'accueil du musée.

Les musées de Thonon-les-Bains

► Le musée du Chablais



Créé en 1863 et installé au château de Sonnaz depuis 1953, le musée se situe aujourd'hui sous l'office de tourisme, dans les caves de cette demeure historique du XVII^e siècle, suspendue au-dessus du port de Rives et du Léman, face au Jura.

En 2021, le musée du Chablais s'est offert une cure de jouvence avec le réaménagement des salles d'exposition permanente autour de l'histoire du territoire.

Chaque année, le musée du Chablais accueille également une exposition temporaire à la scénographie contemporaine. Les expositions bénéficient du commissariat scientifique (interne ou externe) de personnes référentes, spécialistes du sujet traité et de la médiation culturelle.

L'exposition permanente :

Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais

Cette exposition est une véritable « capsule temporelle » à travers 7 000 ans d'histoire. Du Néolithique à l'Annexion de 1860, le visiteur saute d'une époque à l'autre et découvre les spécificités du Chablais.

Au cœur de l'Europe, le Chablais est un territoire de passage, sur la route des cols alpins et de l'Italie, baigné par le Léman, tantôt trait d'union, tantôt frontière. Il est marqué par la culture romaine, la construction du duché de Savoie, les guerres de religion et l'affirmation des États-nations.

Le Chablais vit également à travers le regard des artistes. Des œuvres de la fin du XVIII^e au XXI^e siècle, évoquent l'engouement des peintres, graveurs et écrivains pour le Léman et son environnement.

Plus de 130 objets racontent cette fresque historique. Ils illustrent la richesse et la diversité des collections du musée.



Un nouveau musée à Rives !

En février 2022, le conseil municipal a voté à l'unanimité le nouveau projet scientifique et culturel du musée.

Désormais appelé musée de Thonon, il intégrera le château de Rives. Il proposera un concept original de musée évolutif, avec des rotations régulières de ses expositions.

Profitant d'une situation exceptionnelle, l'expérience de visite sera essentielle tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Enfin, le musée sera en prise avec son territoire, en lien avec son environnement et la société contemporaine, en s'ouvrant notamment à l'art contemporain. Ce nouvel équipement sera un levier du rayonnement et de l'attractivité de la ville. Il s'inscrit dans une démarche de requalification du quartier de Rives, tête de pont touristique du territoire communal. Il est, en outre, l'occasion de réhabiliter le château, pour rendre aux Thononais cet élément patrimonial fort.



► L'écomusée de la pêche et du lac

L'écomusée de la pêche et du lac, situé dans des guérites de pêcheurs sur le port de pêche de Thonon, complète la visite du musée du Chablais en abordant un autre thème du patrimoine lémanique, la pêche professionnelle.

À travers l'évocation de cette activité traditionnelle dont le savoir-faire se transmet de génération en génération, l'écomusée permet la découverte d'un milieu naturel et de ses habitants (oiseaux naturalisés et aquariums présentant les principaux poissons du lac) qui constituent un écosystème fragile à préserver. Un autre savoir-faire, récemment réintroduit, est également évoqué : celui des perles artificielles du Léman. Au bord du lac, dans un cadre privilégié, l'écomusée arbore fièrement sa spécificité, celle de présenter la culture vivante des hommes dans leur milieu.



Informations pratiques

► Périodes d'ouverture

Du 16 avril au 13 novembre 2022 et de mars à novembre 2023.

Vernissage vendredi 15 avril 2022 à 18h30.

Avril, mai, juin et septembre, octobre, novembre : du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h.

Juillet et août : tous les jours, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Ouvert les jours fériés (sauf 1^{er} mai).

► Visites guidées

Pour les individuels

Exposition *Avec armes et bagages* : de juin à septembre à 16h30 + en juillet et août à 11h (sauf samedi matin)

Exposition *Sauts dans le temps*: de juin à septembre à 15h

Pour les groupes

Le service des publics est à votre écoute pour toute animation ou visite du musée : uniquement sur réservation au 04 50 70 69 49 ou musees@ville-thonon.fr

► Tarifs

Les musées de Thonon-les-Bains sont gratuits le dimanche.

Tarifs individuels

. Plein tarif : 2,60 €

. Tarif réduit : 2,20 € (seniors, 18-25 ans, étudiants, enseignants, chômeurs, handicapés, carte Loisirs)

. Gratuit pour les moins de 18 ans (et agents Inrap, « archéo-ambassadeurs », amis des musées, ICOM, presse)

Tarif préférentiel musée du Chablais + écomusée de la pêche et du lac

. Plein tarif : 4,20 € (au lieu de 5,20€)

. Tarif réduit : 3,10 € (au lieu de 4,40€)

Tarifs groupes (plus de 10 personnes)

. Groupe de plus de 10 personnes : 2,20 €

. Établissements scolaires de Thonon et groupes sociaux : gratuit

. Gratuit pour tous les accompagnateurs

ICI COMMENCE
LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

À NOTER : depuis 2021, la billetterie et la boutique du musée du Chablais sont trouvés à l'office de tourisme (au rez-de-chaussée du même bâtiment) hormis le dimanche.
Des produits dérivés (sacs, trousse...) réalisés à partir d'anciens supports de communication (bâches et kakemonos) par l'atelier Re-Née, association de réinsertion sociale et professionnelle, sont à retrouver à la boutique du musée.

**Atelier
RE-NÉE**

Renseignements :

Service Culture & Patrimoine 04 50 70 69 49 ou musees@ville-thonon.fr