

À travers plus de 200 objets issus des collections du musée du Chablais, les **six couleurs principales** (rouge, noir, blanc, bleu, vert, jaune) sont décryptées. Les modes, les symboles, les codes, les préjugés, les tabous dont elles sont porteuses ont évolué au cours du temps et marquent encore notre quotidien.



Cette exposition est l'occasion de **découvrir les collections pluridisciplinaires du musée** : archéologie, beaux-arts, ethnographie, costumes et tissus, sciences et techniques. De quoi satisfaire tous les goûts... et les couleurs !

POUR LES ENFANTS



- un livret-jeux
- un parcours spécifique dans l'exposition
- un espace « ludique » en famille



LE MUSÉE DU CHABLAIS EST OUVERT DU 7 MARS AU 8 NOVEMBRE 2020

PÉRIODE D'OUVERTURE

- **Mars / avril / mai / juin / septembre / octobre / novembre** : du mercredi au dimanche inclus de 14h30 à 18h. Fermé les jours fériés et le vendredi 22 mai (pont Ascension).
- **Juillet et août** : tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Ouvert le 14 juillet et le 15 août.

VISITES GUIDÉES

- **Pour les individuels** : *Couleurs !* : de juin à septembre à 16h30 et en juillet - août à 11h. Expositions permanentes : de juin à septembre à 15h.
- **Pour les groupes** : le service des publics est à votre écoute pour toute animation ou visite du musée.

TARIFS

INDIVIDUELS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	- DE 11 ANS
Visite libre	2,55 €	2,15 €	Gratuit
Visite guidée**	3,30 €	2,90 €	Gratuit
Billet jumelé Musée du Chablais + Écomusée de la pêche et du lac	4,15 € au lieu de 5,10 €	3,10 € au lieu de 4,30 €	Gratuit
GROUPES***	VISITE GUIDÉE	VISITE LIBRE	ACCOMPAGNATEURS
+ de 10 pers.	2,85 €	2,15 €	Gratuit
Établissements scolaires de Thonon	Gratuit	Gratuit	Gratuit

* Seniors, chômeurs, étudiants, handicapés, enfants de 11 à 18 ans, enseignants, carte Loisirs
 ** De juin à septembre
 *** Uniquement sur réservation

Le musée est gratuit tous les premiers dimanches du mois.

Le musée n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
 Ville de Thonon-les-Bains

Service Culture et Patrimoine
 04 50 70 69 49

Musée du Chablais
 Château de Sonnaz
 2, rue Michaud
 74200 Thonon-les-Bains
 04 50 71 56 34
 (aux heures d'ouverture)
 musees@ville-thonon.fr



UNE HISTOIRE MÉCONNUE À TRAVERS LES ŒUVRES DU MUSÉE

7 MARS > 8 NOVEMBRE 2020

www.ville-thonon.fr



COULEURS!

UNE HISTOIRE MÉCONNUE À TRAVERS LES ŒUVRES DU MUSÉE

Pourquoi joue-t-on sur un tapis vert ? Pourquoi coupe-t-on un ruban rouge ? Quelle est l'origine du drapeau tricolore ?

Nos expressions, nos usages vestimentaires, réglementaires ou politiques révèlent l'importance de la couleur dans notre société et plus largement dans toute l'histoire de l'humanité. L'histoire des couleurs, mise en lumière par l'historien Michel Pastoureaux, est d'une infinie richesse. Elle touche autant à **l'histoire de l'art qu'à l'histoire des techniques, des mentalités, des sociétés.**



LES EXPOÉTIQUES

Une manière originale de découvrir l'exposition proposée par le collectif d'artistes et écrivains « Un euro ne fait pas le printemps ». **Livret disponible à l'accueil.**



The Chablais region is an area where the borders with Switzerland and the vast expanse of Lake Geneva have played an important role. These themes are illustrated at the Musée du Chablais – the Chablais Museum – by two permanent exhibitions : one concerning the history of smuggling in the region, the other relating the traditional means of transport on Lake Geneva.

Colours ! A little-known history through the museum's works

Through more than 200 objects from the Chablais museum, discover the history of colours : red, black, white, blue, green, yellow. This history of infinite richness touches as much the history of art as the history of techniques, mentalities, societies.

Documentation at your disposal at the reception.



Die Region Chablais, deren Landschaften von Grenzen und Wasser geprägt sind, steht im Mittelpunkt von zwei Dauerausstellungen: eine über die Geschichte der Schmuggler, die andere über die Binnenschifffahrt auf dem Genfer See.

Farben! Eine unbekannte Geschichte in den Kunstwerken des Museums

Entdecken Sie die Geschichte der Farben Rot, Schwarz, Weiss, Blau, Grün, Gelb durch über 200 Objekte im Chablais-Museum. Diese Geschichte von unendlichem Reichtum berührt sowohl die Geschichte der Kunst als auch die Geschichte der Techniken, der Mentalitäten und der Gesellschaften.

Dokumentation zur Verfügung.



Terra di frontiera e d'acqua, è possibile scoprire il Chiabese grazie a due esposizioni permanenti : una sulla storia del contrabbando e l'altra sulla flotta di battelli di Lemano.

Colori! Una storia sconosciuta attraverso le opere del museo

Attraverso oltre 200 oggetti del Museo del Chablais, scoprite la storia dei colori : rosso, nero, bianco, blu, verde, giallo. Questa storia di una ricchezza infinita tocca tanto la storia dell'arte quanto la storia delle tecniche, delle mentalità, delle società

Documentazione a tua disposizione all'accoglienza.

EXPOSITIONS PERMANENTES

LA FRONTIÈRE, HISTOIRE DE CONTREBANDE



Que celui qui n'a jamais fraudé lève la main ! Par le lac ou la montagne, à pied, à ski ou en voiture, le Chablais est un lieu de passage frauduleux des marchandises les plus variées.

Les **stratagèmes des contrebandiers** et les **saisies des douaniers** vous sont contés dans cette histoire de la douane sur le territoire.

Si vous avez l'âme d'un gabelou, vous pourrez tenter de découvrir les **caches et les procédés de contrebande du passé !**

LES BARQUES DU LÉMAN CHRONIQUE D'UNE NAVIGATION DISPARUE

De la seconde moitié du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle, les barques à voiles latines, dites du Léman, héritières des galères génoises, ont assuré le **transport de marchandises autour du lac**. Des tonnes de roches des carrières de Meillerie, contribuant à la construction de la Genève moderne, ont ainsi vogué sur le Léman.

À travers **maquettes, tableaux et objets**, découvrez comment se construisaient ces belles du lac et les dures conditions de travail de centaines d'hommes.



Mais aussi...
Une nouvelle œuvre de Marguerite Peltzer acquise en 2019.

PROGRAMMATION CULTURELLE 2020

Sous réserve de modifications. Plus d'informations : www.ville-thonon.fr

HORS-D'ŒUVRE

Rencontre autour d'un objet singulier des collections :

• **ROUGE** : tableau de Saint-Ambroise
Mercredi 6 mai à 18h | Gratuit
Église Saint-Hippolyte

• **JAUNE** : allingite
(dans le cadre de la Semaine du Géopark)
Jeudi 4 juin à 18h | Gratuit
Musée du Chablais

• **VERT** : colvert & colibris
Vendredi 11 septembre à 18h | Gratuit
Port des pêcheurs de Rives

• **BLEU** : bannière de secours mutuels
(dans le cadre de la Semaine bleue)
Vendredi 9 octobre à 14h30 | Gratuit
Pôle animations seniors

• **BLANC** : crâne phrénologique du Dr. Gall
Vendredi 6 nov. à 18h | Gratuit
Médiathèque

REGARDS CROISÉS

• **NOIR** : photographie du lycée hôtelier
Jeudi 2 avril à 18h | Gratuit
École hôtel Savoie-Léman

NUIT DES MUSÉES

• **Spectacle déambulatoire** du collectif « Un euro ne fait pas le printemps »

• **Conférence « Le Léman un terrain de jeu scientifique »** par Stéphan Jacquet, directeur de recherche à l'INRAE

• **Présentation de travaux d'écriture** d'élèves à l'occasion des 20 ans de la barque la Savoie

• **« La classe, l'œuvre »** avec les CM1-CM2 de l'école de Veigy-Foncenex
Samedi 16 mai de 14h30 à 22h | Gratuit

KARAOKÉ « LES CHANSONS EN COULEURS »

Dans le cadre du Festival du récit, en partenariat avec l'Ifac
Vendredi 17 avril à 20h | Gratuit
Espace Grangette

UN SOIR AUX MUSÉES Conférences

• **La couleur... ? Quoi d'étonnant !** par Philippe Piguet, historien d'art
Mercredi 18 mars à 19h | Gratuit
Auditorium du pôle culturel

• **Le souffle des lacs, une menace climatique ?** par Etienne Dambrine, directeur de recherche à l'INRAE.
Jeudi 11 juin à 18h30 | Gratuit
Auditorium du pôle culturel

• **De la lumière à la couleur, histoire d'un merveilleux outil des sciences** par Gilles Hernot, chargé de projets au musée d'histoire des sciences de Genève
Samedi 3 octobre à 16h30 | Gratuit
Salle Joseph de Sonnaz

• **Histoire et symbolique des demi-couleurs. L'exemple du gris, du rose et de l'orangé** par Michel Pastoureau, historien spécialiste des couleurs.
(Conférence précédée d'une séance de dédicace)
Vendredi 16 octobre à 19h | Gratuit
Auditorium du pôle culturel

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Accès libre, visites commentées et visite «voix-mains» (FR/LSF)

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h | Gratuit

VISITES EN FAMILLE Exposition temporaire

• **Atelier créatif « Couleurs »**
Mercredis 13 mai et 14 octobre de 14h à 17h | Médiathèque

• **Visite et atelier « les mots colorés »** (dans le cadre de la semaine Famille Plus) | Jeudi 16 juillet à 15h | Sur réservation

• **Visite commentée suivie d'un atelier** | Tous les samedis à 16h30, de juillet à septembre