VILLE DE THONON les Bains

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée du Chablais
Exposition

D'une rive à l'autre
Voyage autour du Léman - Acte II

Du 24 mars au 10 novembre 2018

Grâce à leur partenariat exceptionnel, le musée du Chablais, musée de France de la Ville de Thonon-les-Bains, et le Cabinet d'arts graphiques des musées d'art et d'histoire de Genève proposent un voyage en deux parties au cœur de l'estampe lémanique. Cette production artistique (gravures à l'eau-forte, lithographies…) spécifique au territoire connaît un véritable engouement aux XVIIIe et XIXe siècles.

Conçue comme une promenade sur les rives du Léman, l'exposition à la découverte des paysages lémaniques se décline en deux actes. En 2017, les visiteurs ont cheminé de Genève à Saint-Gingolph, en passant par Thonon-les-Bains, le long de la rive sud du lac. **Le voyage se poursuit en 2018, en empruntant la rive nord, de Villeneuve à Ferney-Voltaire**.

Jules Samuel CARRARD, *Panorama de Lausanne et du lac Léman*, vers 1830, aquatinte gouachée, coll. musée du Chablais

Destination touristique depuis trois siècles, le Léman a été également une source d'inspiration pour les artistes et les écrivains. L'exposition permet ainsi de découvrir les **grands noms de l'estampe lémanique** aux XVIIIe et XIXe siècle : Aberli, Linck, Lamy, Terry…

Grâce à une approche sensible des paysages traversés, les visiteurs peuvent redécouvrir leur environnement quotidien ou temporaire. La cinquantaine d'œuvres gravées permet ainsi d'admirer des **paysages majestueux** et de découvrir les villes et monuments de Suisse. Au programme : l'embouchure du Rhône, la Riviera, Lavaux, Lausanne et La Côte jusqu'au château de Ferney.

BEULER (auteur), Eugène CICERI (lithographe), *Vue de Vevey et de ses environs*, XIXe siècle, lithographie rehaussée de gouache et d'aquarelle, coll. musée du Chablais © ETH Productions

Isidore DEROY (lithographe), LEMERCIER (imprimeur), *Vevey*, 1ère moitié XIXe siècle, lithographie au crayon, coll. cabinet d'arts graphiques MAH Genève © A. Longchamp

Une part belle est donnée à **l'architecture**, avec la présence de monuments phares comme le château de Chillon ou ceux de La Côte, la ville de Lausanne et sa cathédrale ainsi que des édifices marquants du paysage tels les tours et moulins. La présence humaine dans les gravures donne également à voir **la vie quotidienne et les métiers d'antan** au bord du Léman.

Parallèlement à ce voyage au travers des estampes, l'exposition **met à l'honneur la littérature** avec les figures majeures de Rousseau, Voltaire, Madame de Staël et Lord Byron, qui ont tissé un lien privilégié avec le territoire lémanique.

Jean Baptiste HUBERT (auteur), Christian VON MECHEL (graveur), *Vue du château de Chillon*, fin XVIIIe – début XIXe siècle, eau-forte aquarellée, coll. musée du Chablais © ETH Productions

Jean HUBER, *Portrait de Voltaire à Ferney*, 1759-1786, eau-forte, coll. cabinet d'arts graphiques MAH Genève © CdAG

L'exposition invite petits et grands à fréquenter un **espace « ludique »** en famille : l'occasion de visionner une vidéo, feuilleter une sélection d'ouvrages, réaliser un paysage lémanique avec des tampons ou disputer une partie de jeu de l'oie lémanique. Et toujours pour les enfants : un **livret-jeux et un parcours spécifique** dans l'exposition.

Enfin, pour satisfaire la curiosité du plus grand nombre, le service des publics propose une **riche programmation culturelle** : promenades guidées, conférences, films, hors-d'œuvre, Journées du patrimoine… ce sont au total **16 rendez-vous** répartis tout au long de l'année autour des thèmes de l'exposition.

Contacts

Claire-Lise Chamot
Chargée de presse
04 50 81 63 61 / cl-chamot@ville-thonon.fr

Service Culture et Patrimoine
04 50 70 69 49 / culture@ville-thonon.fr

Informations pratiques

Du 24 mars au 10 novembre 2018

Musée du Chablais
Chateau de Sonnaz
2, rue Michaud
74 200 Thonon-les-Bains

musée de France