

DOSSIER
DE PRESSE

Musée du Chablais

Sauts dans le temps 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais

Nouvelle exposition permanente du musée
Exposition du 19 mai au 14 novembre 2021



Contacts

Claire-Lise Chamot
Chargée de presse
04 50 81 63 61
cl-chamot@ville-thonon.fr

Musée du Chablais
Château de Sonnaz
2 rue Michaud
74 200 Thonon-les-Bains

Sauts dans le temps

7 000 ans d'histoire(s) du Chablais

Depuis dix ans le musée du Chablais proposait deux expositions permanentes : *La Frontière, histoires de contrebande* et *Les barques du Léman : chronique d'une navigation disparue*, qui avec le temps étaient bien connues des visiteurs. Cette année, la Ville de Thonon-les-Bains a décidé de renouveler ces espaces. Le **thème de l'histoire du Chablais** a été retenu. Il répond à la fois à **une attente du public** et à **une volonté de mieux valoriser une partie des collections** aujourd'hui en réserve.

Créé en 1863, le musée du Chablais conserve en effet **plus de 10 000 objets dans de nombreux domaines : beaux-arts, histoire, archéologie, ethnographie, sciences et techniques.**

L'exposition *Sauts dans le temps : 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais* est une véritable exploration de ces collections qui révèle quelques pépites : fibules celtes récemment restaurées, toque du conseil des Cinq-Cents du général Chastel, acquisitions récentes de paysages lémaniques...

En outre, cette exposition permanente **préfigure le projet d'un nouveau musée au château de Rives**. Au cœur du quartier, ce bâtiment restauré accueillera, dans des conditions de conservation et de présentation idéales, les collections du musée du Chablais redéployées.

Enfin, en écho à ce nouveau parcours permanent, une **exposition de 31 photographies d'œuvres du musée du Chablais**, issues de l'exposition ou illustrant la diversité des collections, sera présentée **sur les grilles du parc thermal** (avenue du général De Gaulle) à compter de la saison estivale.

Sommaire

Introduction	p. 2
Exposition	p. 3
. Archéologie	p. 3
. Époque médiévale	p. 4
. Époque moderne	p. 4
. Intermède français (1792-1815)	p. 5
. Annexion	p. 6
. Léman des artistes	p. 7
Commissariat	p. 7
Programmation culturelle	p. 9
Les musées de Thonon-les-Bains	p. 11
Informations pratiques	p. 12

Exposition

Véritable « capsule temporelle », l'exposition *Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais* se veut comme un **voyage à travers l'histoire de notre territoire**. Du Néolithique à l'Annexion de 1860, le visiteur saute d'une époque à l'autre et découvre les spécificités du Chablais.

Aux confins de la France, de la Suisse et de l'Italie et au carrefour des axes de communication, la position stratégique du Chablais l'a en effet soumis aux passages, aux influences et aux conquêtes successives. L'exposition retrace cette histoire singulière, marquée par la culture romaine, la construction du duché de Savoie, les guerres de religion et l'affirmation des États-nations. Elle livre également, en filigrane, l'histoire de sa capitale Thonon-les-Bains.

L'exposition offre un parcours chrono-thématique conçu en **six parties, comme autant d'éclairages expliquant des moments-clés de l'histoire du Chablais** :

- Archéologie
- Époque médiévale
- Époque moderne
- Intermède français (1792-1815)
- Annexion
- Léman des artistes

La diversité des collections se retrouve dans une approche pluridisciplinaire mêlant art, histoire et sociologie. **Documents inédits, variété des supports et des objets, riche histoire locale** sont les points d'attractivité de l'exposition. Dans un espace totalement repensé les visiteurs découvrent cette fresque historique, où chacun des 130 objets est soigneusement mis en scène.

La scénographie alliant fluidité de circulation et petits espaces thématiques permet aux visiteurs de prendre le temps d'observer, de découvrir ou d'approfondir. Des cartels développés, des médias interactifs « pour aller plus loin » proposent une formidable documentation propre à satisfaire les plus curieux. L'occasion de venir et revenir...

Le Chablais vit également à travers le regard des artistes. Dans la seconde salle d'exposition, des œuvres de la fin du XVIII^e au XXI^e siècle évoquent **l'engouement des peintres, graveurs et écrivains pour le Léman et son environnement**.

► Archéologie

En Chablais, l'archéologie est la principale voire l'unique source de connaissance des périodes anciennes : du Néolithique à l'époque romaine en passant par l'âge du Fer et l'âge du Bronze. Les vestiges découverts au cours de la construction du port de Thonon en 1862 sont l'un des fonds à l'origine de la création du musée en 1863. En 2006, le fonds s'est enrichi de huit tonnes de matériel archéologique.

Dans cette partie, les acteurs de l'archéologie sont présentés ainsi que les fouilles et les découvertes les plus importantes du territoire à travers quatre périodes :

► **Le Néolithique**, compris entre 6 000 et 2 200 avant notre ère, correspond à une mutation radicale du mode de vie. Le Chablais se caractérise par la découverte de la plus grande nécropole d'Europe en 2004 (Genevray) et par l'émergence des palafittes, villages typiques des rivages lacustres alpins.



Hache polie
4 000 à 3 500 av. J.-C. (Néolithique moyen), aphanite
Thonon-les-Bains, site Rives 1
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
inv. 2014.0.1011

► **L'âge du Bronze**, compris entre 2 200 et 800 avant notre ère, est la première période de la « Protohistoire ». Armes et éléments de parure découverts dans des sépultures permettent de comprendre les usages de la métallurgie du bronze, alliage composé de cuivre et d'étain (Allinges, Aviet). Les cités lacustres se poursuivent (Rives 2).

► **L'âge du Fer**, compris entre 800 et 52 avant notre ère, est marqué par l'introduction de la métallurgie du fer. Présentation des Celtes dont plusieurs tombes ont été retrouvées à Chens-sur-Léman.



Pendeloque et bracelet décorés
1 050 – 1 000 av. J.-C. (Bronze final), bronze
Thonon-les-Bains, entre Rives et Concise
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 1985.6.2

► **L'époque romaine** est comprise entre 52 avant notre ère et le V^e siècle de notre ère. La découverte à Thonon de huit fours de potiers ainsi qu'un dépotoir, où les artisans jetaient leurs rebuts de cuisson, est à l'origine de la plus grande collection de céramiques romaines conservées en Haute-Savoie. Présentation de la typologie des formes et des décors.



Gobelet tulipiforme
II^e - III^e siècle, céramique commune grise
Thonon-les-Bains, secteur 1 ouest
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
inv. 2006.0.666

► Époque médiévale

La période médiévale voit la création d'un état de Savoie : un comté puis un duché qui s'affirme politiquement au sein du monde occidental.

Thonon est une des capitales du duché de Savoie et le Chablais compte plusieurs sites notables : l'abbaye d'Aulps, l'abbaye d'Abondance et le château de Ripaille. L'un des chefs-d'œuvre de l'enluminure médiévale, *l'Apocalypse figurée des ducs de Savoie*, aujourd'hui conservé à Madrid, est en partie réalisé à Thonon.

Cette deuxième partie éclaire les spécificités du territoire et valorise les sites médiévaux remarquables du Chablais. Quelques objets issus des collections évoquent l'univers iconographique du Moyen Âge. Enfin, un film, produit par la fondation du château de Chillon, retrace la formation du comté et du duché de Savoie ainsi que l'importance politique de celui-ci en Europe.



Carreaux de pavement
XIII^e siècle, terre cuite
Sciez, abbaye de Filly
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains
Inv. 2006.0.1750.1, 2006.0.1750.5, 2006.0.1750.8

► Époque moderne

L'époque moderne est marquée par des troubles politiques et militaires nombreux. La Savoie, par sa position stratégique en Europe, ne peut rester à l'écart des grands conflits modernes.

Elle est occupée à plusieurs reprises. Les conflits politiques se doublent de troubles religieux. Si la Savoie reste majoritairement catholique, le Chablais occidental passe à la Réforme pendant l'occupation bernoise (1536-1567).

La Contre-Réforme est incarnée par saint François de Sales et l'art baroque qui s'épanouit dans de nombreuses chapelles et églises.



Saint François de Sales
XVII^e siècle, peinture sur toile et bois
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
inv. 2005.0.507

L'administration ducal puis royale se distingue par des institutions ou des entreprises remarquables voire pionnières pour leur époque : Sénat de Savoie (1559), *Theatrum Sabaudiae* (1682) et carte sarde (1728-1738) qui permettent de cartographier le territoire, les royales constitutions (1770) qui abolissent les droits féodaux.

Un film, produit spécialement pour cette exposition, retrace l'histoire du Chablais du XVI^e au XVIII^e siècle. La planche illustrée de Thonon, tirée du *Theatrum Sabaudiae*, source historique irremplaçable, est présentée en détail.

Complétée par d'autres documents, elle permet de découvrir l'évolution du territoire et de ses représentations.



Giovanni Borghino
Theatrum Sabaudiae, planche de Thonon
1682, gravure en noir et blanc sur papier
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
inv. 1957.4.1

► Intermède français (1792-1815)

Une partie de l'exposition est consacrée à la fin du XVIII^e siècle, de la Révolution française à l'Empire, lorsque la Savoie devient française pendant vingt-trois années. La population est alors partagée entre un avenir français et la fidélité au royaume de Piémont-Sardaigne.



Auguste-François Gamen-Dupasquier
Joseph-Marie Dessaix
1831, huile sur toile

Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 2004.1.1

Le musée conserve un fonds important consacré à cette période puisque trois Chablaisiens se sont illustrés dans l'armée de Napoléon : Joseph-Marie Dessaix, Pierre-Louis Dupas et Louis-Pierre-Aimé Chastel. Cette partie présente portraits et objets emblématiques de personnages illustres : généraux d'Empire, famille de Sonnaz, abbé Bouvet...



Nicolas Boutet
Sabre d'apparat du général Chastel
1^{er} quart du XIX^e siècle, cuir, cuivre, or et argent
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 1980.2.5.1

Ce fonds est un des plus intéressants du musée du Chablais. Au début de l'année 2021, une chercheuse spécialiste de l'Empire a été missionnée pour étudier les 150 objets du fonds. Au programme : description précise des objets et de leur état, authentification, détermination des objets les plus précieux ou les plus rares.

Annexion

Le contexte politique et sociologique du Chablais est évoqué : du retour dans le giron de la monarchie sarde en 1815 à l'annexion de 1860.

À ce moment, l'image du nouveau territoire français se définit : valorisation des paysages et de la culture traditionnelle (voyage impérial, éditions, costumes traditionnels et objets ethnographiques) mais aussi certains préjugés à la vie dure (petits ramoneurs, montreurs de marmottes, crétiens des Alpes...).

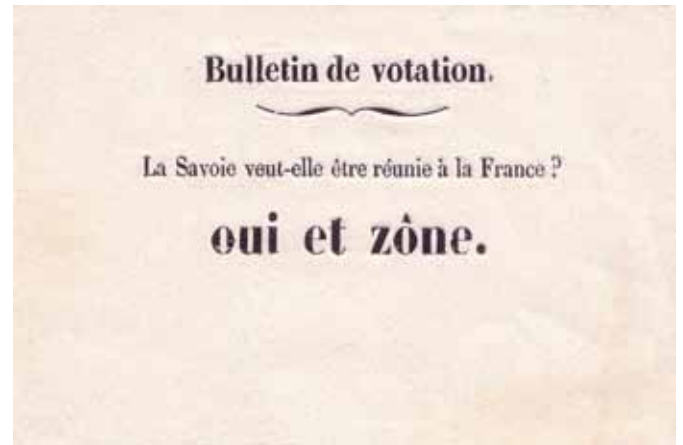
Cette partie offre l'occasion d'exposer les collections ethnographiques du musée qui se sont constituées à partir des années 1950. Ce fonds, le plus important en nombre et en volume, est présenté à travers trois thématiques :

- Le costume savoyard
- Les objets relatifs au mariage
- L'exploitation et la transformation du lait



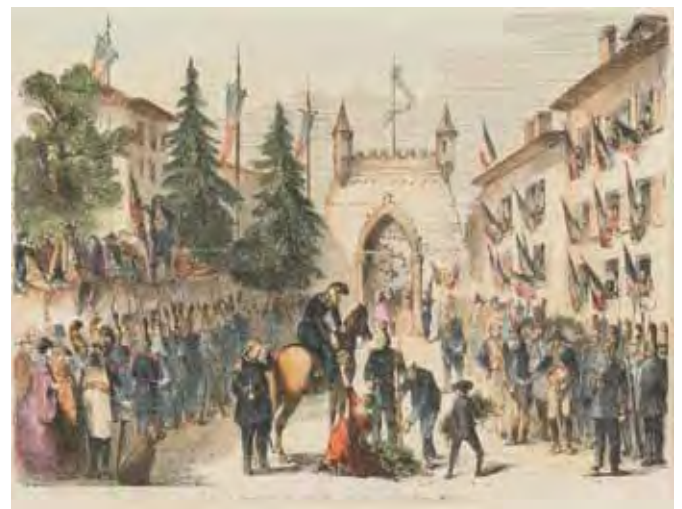
Antoine Vignaud, dit Vignaud Aîné
Femme savoyarde
1837, huile sur toile
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
inv. 1953.31.2

Le processus d'annexion est retracé avec l'évocation d'un bureau de vote lors du plébiscite des 22 et 23 avril. À la question « La Savoie veut-elle être réunie à la France ? », 98,5% des votants répondent alors positivement et les absentions ne dépassent pas 3,4% (5% en Chablais).



Bulletin de votation
1860, imprimé
Coll. Académie chablaisienne

Les suites du rattachement sont présentées avec la mise en place de l'administration française, le voyage de l'empereur Napoléon III et son épouse ainsi que la publication d'ouvrages de promotion tels le *Nice et Savoie*.



Jean-Auguste Marc
Arc de triomphe élevé à Thonon sur le passage de Leurs Majestés
15 septembre 1860, xylographie aquarellée tirée de *L'Illustration, journal universel*
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 2018.6.1

► Léman des artistes

Les bords du Léman ont attiré de nombreux artistes, peintres, musiciens ou écrivains pour des séjours sur ses rives ou lors d'une halte sur la route de l'Italie. Parmi les plus célèbres, se retrouvent Dürer, Turner, Corot, Chaplin, Duchamp, Hergé, Godard ou encore Freddy Mercury... Certains l'ont choisi comme sujet ponctuel dans leur œuvre.



Carl Ludwig Hackert
A Thonon
1781, gravure et papier vergé à la forme
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains, inv. 2004.50.1

Dans une salle d'exposition dédiée, les collections d'estampes et de peintures de paysage, deux fonds représentatifs du musée, sont valorisées. Cette nouvelle présentation est l'occasion de montrer au public les acquisitions réalisées ces dix dernières années.



Enrico Vegetti
Maisons au bord de l'eau
1^{re} moitié du XX^e siècle, huile sur toile
Coll. musée du Chablais – Ville de Thonon-les-Bains,
inv. 2004.230.

Commissariat

Le commissariat de l'exposition est assuré par l'ensemble de l'équipe des musées du service Culture et Patrimoine de la Ville de Thonon-les-Bains.

- Amélie BEAUJOUAN, responsable des musées de Thonon
- Émilie CLERINO, responsable des publics
- Margaux TREBOUX, coordinatrice des projets d'expositions

sous la direction de Nathalie RENAUD, directrice du service Culture et Patrimoine.

L'équipe a reçu l'aide de Meryl CARBOTTE, en service civique auprès des musées.

L'Académie chablaisienne, société savante créée en 1886 à Thonon-les-Bains, est partenaire de cette exposition.

Les commissaires ont fait appel à plusieurs personnes ressources, qui en fonction de leur connaissances et spécialités scientifiques, ont apporté leurs conseils ou participer à la conception, la sélection d'objets, la rédaction ou la relecture des textes :

- Sidonie BOCHATON, archéologue médiéviste, membre de l'UMR/CNRS 5138 Archéologie et archéométrie – Université Lumière-Lyon 2, chercheuse associée au laboratoire LLSETI
- Gilles BONDZ, membre des Amis des musées
- Françoise BREUILLAUD-SOTTAS, consultante en Histoire, membre associée au LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes-Lyon 2)
- Bernard CROLA, président des Amis des musées et du Groupe de recherche archéologique de Thonon
- Christophe Landry, archéologue, chargé de recherche et d'opérations à l'Inrap, membre de l'UMR/CNRS 5138 Archéologie et archéométrie – Université Lumière-Lyon 2
- Aude NICOLAS, docteure en histoire de l'art, spécialiste du XIX^e siècle, du patrimoine et de l'archéologie militaire
- Michel PERRIER, membre de l'Académie chablaisienne
- Pierre-Jérôme REY, chercheur indépendant, spécialiste du Néolithique alpin
- Janick ROUSSEL-ODE, chercheur indépendant, spécialiste du verre antique
- Joseph TICON, président de l'Académie chablaisienne
- Jean-Claude THÉVENET, membre des Amis des musées
- Laurie TREMBLAY-CORMIER, archéologue, membre de l'UMR 7044 Archimède – Université de Strasbourg, chargée des collections archéologiques du musée-château d'Annecy

Cette approche plurielle garantit la qualité scientifique de l'exposition et l'accessibilité des connaissances au public le plus large.

Un musée à découvrir en famille

POUR CHAQUE EXPOSITION

Sauts dans le temps. 7000 ans d'histoire(s) du Chablais et Couleurs ! Une histoire méconnue à travers les œuvres du musée

>> **Un parcours spécifique** avec des textes adaptés pour le jeune public.

>> **Un livret-jeu** pour les 7-12 ans mis en page par une illustratrice. Une manière de découvrir de façon ludique les œuvres présentées, avec un tirage au sort mensuel permettant de gagner des ouvrages pédagogiques sur l'histoire des couleurs ou l'imagerie de l'histoire.

>> **Un espace ludique en famille** : une salle de 30m², confortable et conviviale permet de se poser et de passer du temps en famille, avec des prolongements autour des expositions pour tous les âges.

• **JEUX EN FAMILLE** : différentes activités sont disponibles sur demande à l'accueil du musée :

- Autour de l'exposition *Couleurs !* :

- Un jeu de société autour des nuances de couleur : *Colorama*
- Des Lego® pour reproduire des œuvres d'art (Malevitch...)
- Tout pour créer son propre blason

- Autour de l'exposition *Sauts dans le temps* :

- Un jeu de société chronologique : *Timeline*
- Des reproductions de jeux romains (jeu du moulin, des Latroncules...)
- Des activités autour des paysages lémaniques (sudoku des bateaux, jeu de l'oie, paysage à tamponner)

En raison de la crise sanitaire, une quarantaine et un roulement des jeux sera mis en place.

• **VIDÉO** : la couleur dans la Savoie médiévale

>> Des visites en famille

- **Visite commentée suivie d'un atelier** : tous les jeudis en juillet et août à 15h (exposition *Couleurs !*) et 16h30 (exposition *Sauts dans le temps*)

- **Visite et atelier « Traits et couleurs »** dans le cadre de la semaine Famille plus, jeudi 22 juillet à 15h.

Le « **P'tit +** » : Deux marchepieds sont à disposition dans les salles du musée pour que les enfants puissent mieux observer les œuvres.



Le musée du Chablais est labellisé Famille Plus et « Musée joyeux » par l'association Môm'art.

La programmation culturelle

La Ville de Thonon-les-Bains propose de nombreux événements en lien avec les collections des musées et les expositions *Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais* et *Couleurs ! Une histoire méconnue à travers les œuvres du musée* : conférences, hors-d'œuvre... **Onze rendez-vous publics gratuits** tout au long de l'année et des visites guidées journalières en haute saison. Les musées de Thonon réaffirment, cette année encore, leur volonté de sortir de leurs murs et d'aller à la rencontre du public à travers des événements qui se tiendront au pôle culturel de la Visitation, à l'espace Grangette ou encore dans les crèches et les maisons de retraite si la situation sanitaire le permet.

► Un soir aux musées

Conférence-balade « *Les couleurs de la ville* »

Judi 3 juin 2021 par Dominique Tritenne, président-honoraire de l'association des amis du pays de la pierre (Montalieu-Vercieu, Isère)
Dans le cadre de la Semaine du Géoparc du Chablais.
À 18h. Gratuit. Salle Joseph de Sonnaz.

► Molasse verte, gypse blanc, pierre de Meillerie ou marbre de la Vernaz, les pierres utilisées dans le patrimoine bâti de Thonon sont à l'honneur. La présentation en salle se poursuit par une visite à la découverte de pierres et matériaux colorés utilisés dans quelques constructions du centre-ville. (*En écho : conférence sur les couleurs du lac le 18 septembre*).

Conférence « *La couleur ...? Quoi d'étonnant !* »

Mercredi 16 juin 2021 par Philippe Piguet, historien de l'art
À 19h. Gratuit. Auditorium du pôle culturel.

► Dans son *Salon* de 1846, Charles Baudelaire consacre à la couleur des lignes essentielles qui préparent à ce qui devait caractériser la modernité : l'indépendance de la couleur par rapport aux contraintes du sujet. Le propos de la conférence sera de mettre en exergue comment la couleur a gagné ses lettres de noblesse jusqu'à sa complète autonomie.

Karoké « *Les chansons en couleur* »

Vendredi 17 septembre 2021 à 19h.

Espace Grangette. Gratuit

► La couleur a inspiré de nombreux chanteurs et musiciens. Le public est invité à fredonner ces titres colorés lors d'un karaoké animé par l'Ifac dans le cadre de l'inauguration de l'exposition du centre social interquartier « Les quartiers en couleurs » (vernissage à 18h).

Conférence

« *D'abbayes en prieurés. Les établissements religieux du Chablais au Moyen Âge* »

Vendredi 8 octobre 2021 par Sidonie Bochaton, docteure en histoire et archéologie de l'université Lumière-Lyon 2.

A 19h. Gratuit. Auditorium du pôle culturel de la Visitation.

► À partir de la fin du XI^e siècle, le Chablais voit la création de plusieurs établissements religieux fondés par la noblesse locale : monastères de moniales et de moines cisterciens, maisons de chanoines réguliers, prieurés de bénédictins ou encore chartreuses. Tour d'horizon historique et archéologique.

► Évènements nationaux

Nuit européenne des musées


Samedi 3 juillet 2021 de 14h30 à 22h. Château de Sonnaz. Gratuit

► Spectacle déambulatoire « Les mots font le monde » par Heiko Buchholz du collectif *Un euro ne fait pas le printemps*. Le spectacle explore de façon poétique, scientifique et décalée la question de la nature du monde. Pourquoi les choses s'appellent-elles ainsi ? Pourquoi suis-je moi et non un autre ? Le monde est-il réel, un rêve ou une grande histoire ? Cette déambulation avec le professeur Didask Ali mène les visiteurs jusqu'à l'écomusée de la pêche et du lac.

► Présentation des travaux réalisés par cinq classes de CM2 dans le cadre d'un concours d'écriture organisé par l'association Mémoire du Léman à l'occasion des 20 ans de la mise à l'eau de la barque la Savoie.

La Nuit des musées se décline aussi à l'écomusée de la pêche et du lac avec une partie de Cluedo® géant au port de Rives et la conférence « Le Léman un terrain de jeu scientifique » par Stéphan Jacquet, directeur de recherche à l'INRAE (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement).

Journées européennes du Patrimoine
Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021 de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Gratuit

- Accès libre avec des visites flash de toutes les expositions à heures fixes.
- Musée pour tous : une visite « voix-main » (FR/LSF) de l'exposition permanente. 
- Conférence « Les couleurs du lac » par Marie-Elodie Perga, professeure associée au sein de l'Institut des dynamiques de la surface terrestre de l'université de Lausanne. Après une conférence portant sur les couleurs de la terre et de la pierre en ville (le 3 juin), cette seconde intervention explore la thématique chromatique dans le milieu lacustre via l'explication scientifique des multiples couleurs que prend le lac selon les moments de la journée, la saison ou encore la végétation.

► Les objets hors les murs

Hors-d'œuvre

Sous la forme d'une mini-conférence de 30 minutes, rencontre autour d'un objet singulier des collections présenté par un spécialiste dans des lieux extérieurs aux musées.

► Portrait du pêcheur Noël Moille & autres figures du port de Rives, par Gilles Bondaz, fondateur de l'écomusée de la pêche et du lac.

Vendredi 10 septembre 2021 à 18h. Port des pêcheurs de Rives. Gratuit

► Quatre portraits de la collection de Louis-Philippe, par Meryl Carbotte, en service civique auprès des musées.

Vendredi 24 septembre 2021 à 18h. Forum du pôle culturel de la Visitation. Gratuit


► Crâne phrénologique du docteur Gall, par Émilie Clerino, responsable du service des publics des musées

Vendredi 26 novembre 2021 à 18h. Salle Joseph de Sonnaz. Gratuit

Regards croisés

Trois approches complémentaires autour des collections 1^{er} Empire. Présentation d'une selle et d'éléments d'uniforme (frac d'habit du général, épauettes et écharpe-ceinture) de Louis-Pierre-Aimé Chastel et évocation des généraux d'empire chablaisiens avec :

- Aude Nicolas, docteure en histoire de l'art, spécialiste du XIX^e siècle, du patrimoine et de l'archéologie militaires (actuellement en charge d'une étude sur le fonds Empire du musée du Chablais)
- la délégation Dauphiné Savoie du Souvenir Napoléonien
- la batterie fanfare « Les Flots bleus » d'Anthy-sur-Léman

L'animation débute au château de Sonnaz puis se poursuit sur la place du château devant la statue du général Dessaix. Dans le cadre de « 2021. Année Napoléon ». 
Vendredi 2 juillet 2021 à 18h. Salle Joseph de Sonnaz. Gratuit

► Jeune public & famille

Visites « famille »

Tous les jeudis de juillet et août à 15h et 16h30
 Visite commentée de l'exposition suivie d'un atelier.

Semaine « Famille Plus »

Judi 22 juillet à 15h. Sur inscription à l'office de tourisme. Gratuit

Découverte de l'exposition temporaire puis atelier « Traits et couleurs » avec Karine Luchini, artiste-plasticienne.

À noter : les musées thononais sont gratuits jusqu'à 18 ans lors de la semaine Famille plus.

Tickets culture colorés

Vacances de Toussaint 2021.

► Pour les scolaires

Visites-formation pour les enseignants

Judi 27 mai et automne 2021

Découverte de l'écomusée de la pêche et du lac et visite guidée de l'exposition *Sauts dans le temps. 7 000 ans d'histoire(s) du Chablais* avec présentation du dossier pédagogique. Animations inscrites dans le plan de formation de l'Éducation nationale.

Parcours culturel thononais « Couleurs et expressions colorées de la langue française »

Avril - mai 2021

Découverte de l'exposition temporaire puis approche de la couleur à travers la philosophie et le yoga avant de donner forme de manière plastique à des expressions colorées avec l'artiste Céline Ohanessian, pour une classe de CM2 de l'école des Arts.

Visite des scolaires

Des visites guidées des expositions permanentes et de l'exposition temporaire sont proposées durant toute la saison, sur réservation, avec une médiation spécifique assurée par la responsable du service des publics ou un des médiateurs du musée.

Les musées de Thonon-les-Bains

► Le musée du Chablais



Créé en 1863 et installé au Château de Sonnaz depuis 1953, le musée se situe aujourd'hui sous l'office de tourisme, dans les caves de cette demeure historique du XVII^e siècle, suspendue au-dessus du port de Rives et du lac Léman, face au Jura.

En 2021, le musée du Chablais s'offre une cure de jouvence avec le réaménagement des salles d'exposition permanente en lieu et place de celles consacrées à l'aventure de la contrebande et à l'histoire de la batellerie lémanique.

Chaque année, le musée du Chablais accueille également une exposition temporaire à la scénographie contemporaine. Les expositions bénéficient du commissariat scientifique (interne ou externe) de personnes référentes, spécialistes du sujet traité et de la médiation culturelle.

L'exposition temporaire 2020-2021 :

Couleurs ! Une histoire méconnue à travers les œuvres du musée

Le musée du Chablais propose d'interroger et de sensibiliser sur l'histoire symbolique, technique et sociologique des couleurs à travers ses collections. La couleur est partout et parle à chacun. C'est un élément essentiel de l'habillement, de l'artisanat et de l'art et à ce titre elle est porteuse de modes, de codes, de préjugés, de tabous qui ont pu évoluer.

Conçue autour des six couleurs principales (vert, jaune, bleu, rouge, noir et blanc), cette histoire est illustrée par près de 200 œuvres et objets des collections du musée du Chablais complétés par quelques emprunts phares. L'exposition est donc aussi une exploration colorée des réserves qui conservent plus de 10 000 objets.

L'exposition propose un double niveau de lecture :

- l'histoire sociale et culturelle des couleurs écrite par l'historien Michel Pastoureau
- l'histoire singulière des objets présentés.

La variété et l'originalité des œuvres ainsi que l'illustration par la couleur de l'histoire locale sont les points d'attractivité de l'exposition. La scénographie forte et immersive plonge les visiteurs dans six ambiances colorées.



► L'écomusée de la pêche et du lac

L'écomusée de la pêche et du lac, situé dans des guérites de pêcheurs sur le port de pêche de Thonon, complète la visite du musée du Chablais en abordant un autre thème du patrimoine lémanique, la pêche professionnelle.

À travers l'évocation de cette activité traditionnelle dont le savoir-faire se transmet de génération en génération, l'écomusée permet la découverte d'un milieu naturel et de ses habitants (oiseaux naturalisés et aquariums présentant les principaux poissons du lac) qui constituent un écosystème fragile à préserver. Au bord du lac, dans un cadre privilégié, l'écomusée arbore fièrement sa spécificité, celle de présenter la culture vivante des hommes dans leur milieu.



Informations pratiques

► Périodes d'ouverture

Du 19 mai au 14 novembre 2021

Mai, juin et septembre, octobre, novembre : du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h.

Juillet et août : tous les jours, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Ouvert les jours fériés.

► Visites guidées

Pour les individuels

Exposition *Sauts dans le temps* : de juin à septembre à 16h30 + en juillet et août à 11h (sauf samedi matin)

Exposition *Couleurs !* : de juin à septembre à 15h

Pour les groupes

Le service des publics est à votre écoute pour toute animation ou visite du musée.

Uniquement sur réservation au 04 50 70 69 49 ou musees@ville-thonon.fr

► Tarifs

Une **gratuité exceptionnelle** est maintenue tant que des mesures sanitaires liées à la pandémie de Covid-19 sont nécessaires.

Tarifs individuels

Visite libre :

Plein tarif : 2,55 € / Tarif réduit : 2,15 € (seniors, enfants de 11 à 18 ans, étudiants, enseignants, chômeurs, handicapés, carte Loisirs) / Gratuit pour les moins de 11 ans

Visite guidée :

Plein tarif : 3,30 € / Tarif réduit : 2,90 € / Gratuit pour les moins de 11 ans

Tarif préférentiel musée du Chablais + écomusée de la pêche et du lac

Plein tarif : 4,15 € (au lieu de 5,10 €) / Tarif réduit : 3,10€ (au lieu de 4,30 €)

Tarifs groupes (plus de 10 personnes)

Visite guidée : 2,85 € / Visite libre : 2,15 € / Gratuit pour les accompagnateurs

Depuis le 1^{er} janvier 2020, **les visites guidées aux musées sont gratuites pour les établissements scolaires de Thonon et pour les groupes sociaux.**

Le musée du Chablais est gratuit tous les premiers dimanches du mois.

Renseignements :

Service Culture & Patrimoine 0450706949 ou musees@ville-thonon.fr