



Musée du Chablais

2014 année du Léman Le Léman en questions

Exposition du 22 mars au 9 novembre 2014
Vernissage public le vendredi 21 mars 2014 à 18h30

Contacts

Claire-Lise Chamot
Chargée de presse
04 50 81 63 61
cl-chamot@ville-thonon.fr



L'année 2014

est placée sous le signe du Léman

Le musée du Chablais organise cette année, et ce, pour la première fois, une exposition entièrement consacrée au lac Léman intitulée *Le Léman en questions*.

Véritabile frontière naturelle, le plus grand lac d'Europe occidentale constitue un élément incontournable de notre paysage, un espace où se rencontrent les hommes et les eaux. Terrain favorable à de multiples activités, le lac représente une importante voie de communication tout en étant un lieu de loisirs et de détente fort apprécié par la population locale et les touristes. Abrisant de nombreuses espèces animales et végétales, le Léman s'avère également être un espace privilégié pour les scientifiques et les professionnels de la pêche.

L'exposition se veut pluridisciplinaire à l'image de ce lac aux multiples facettes. Neuf grandes questions structurent l'exposition et permettent d'aborder une très grande variété de thématiques telles que les beaux-arts, l'ethnographie, les sciences et techniques, l'archéologie et l'histoire.

L'exposition

► Pourquoi cette exposition ?

Le Léman est un élément essentiel du paysage du Chablais, à l'origine même de son nom; « chablais » vient du latin *caput lacis*, tête du lac. Comme son nom l'indique, le musée du Chablais est fortement en lien avec son territoire et, de fait, une grande partie de ses collections est en relation avec le lac.

À l'occasion de la célébration des 150 ans du musée en 2013 et des recherches sur son histoire, il est apparu qu'aucune exposition temporaire n'avait traité du Léman en lui-même (excepté l'approche totalement décalée des deux artistes suisses Plonk et Replonk en 2009 avec *La face cachée du Léman*).

Traiter de ce sujet, c'est répondre à la volonté de valoriser les collections du musée mais aussi de l'écomusée de la pêche et du lac, l'autre musée de la Ville, et de faire connaître au public local et touristique le lac dans une approche globale, originale et pédagogique.

Sommaire

L'exposition	p. 2
Le Léman, en quelques chiffres	p. 4
Le livret	p. 4
La programmation culturelle	p. 5
Un projet fédérateur	p. 8
Les musées de Thonon-les-Bains	p. 8
Informations pratiques	p. 11
Iconographie	p. 12

► Neuf questions

Le service des publics des musées et ses médiateurs ont été mis à contribution dans la définition de l'exposition. En effet, une liste de questions récurrentes des visiteurs dans les deux musées a été dressée pour cerner leurs attentes. En complément, l'équipe a formulé d'autres questions permettant de valoriser certains aspects des collections (ex : beaux-arts) ou en lien avec l'actualité lémanique (ex : l'archéologie et le classement Unesco des sites palafittiques).

L'approche muséographique s'est ainsi naturellement définie par une série de 9 questions.

Des questions que les visiteurs posent souvent, ou au contraire qu'ils ne penseraient pas poser :

1. D'où vient le lac ?
2. À qui appartient le lac ?
3. Qu'est-ce que la limnologie ?
4. Qu'est-ce que la pacage lacustre ?
5. Qu'est-ce qu'un palafitte ?
6. Perche, féra, omble : que mange-t-on ?
7. Traverser le lac au XIX^e siècle, mais avec quel confort ?
8. Et la baignade ?
9. Le Léman, muse des artistes ?

Le Léman en questions ne prétend pas à l'exhaustivité : chaque thème pourrait faire l'objet d'une exposition à part entière ! Mais c'est aussi son principal atout, offrir aux visiteurs une occasion unique de balayer autant de thèmes en un seul lieu. De quoi répondre aux intérêts de chacun, tout en sensibilisant à des thèmes nouveaux.

► De nombreuses contributions

Dans un souci de rigueur scientifique, le musée du Chablais s'est adjoint l'aide de **multiples contributeurs** : des institutions de référence (INRA, Pisciculture de Rives) ainsi que des historiens, géologues et archéologues.

De même, l'exposition bénéficie de nombreux **prêts** dont certains sont **exceptionnels** :

- Maquettes du musée des traditions et des barques du Léman à Saint-Gingolph
- Émaux (bijouterie, horlogerie) du musée d'art et d'histoire de Genève
- Éléments de décor Belle-Epoque des vapeurs CGN du musée du Léman à Nyon
- Épée du IV^e - III^e siècle avant J.-C. découverte en 2008 à Chens-sur-Léman prêtée par la DRAC Rhône-Alpes
- Affiche 1920 du Conservatoire d'art et d'histoire du Conseil Général de Haute-Savoie
- Échantillons récoltés par François-Alphonse Forel, père de la limnologie du musée cantonal de géologie de Lausanne.

► Une scénographie originale

La scénographie propose deux approches :

- **DÉCOUVRIR** : une table d'exploration permet d'aborder toutes les thématiques scientifiques (géologie, limnologie, archéologie) mais aussi piscicoles et historiques.

- **CONTEMPLER** : dans un espace libéré de toutes structures, le spectateur peut admirer diverses représentations du lac mises en scène de façon singulière pour chaque thème.

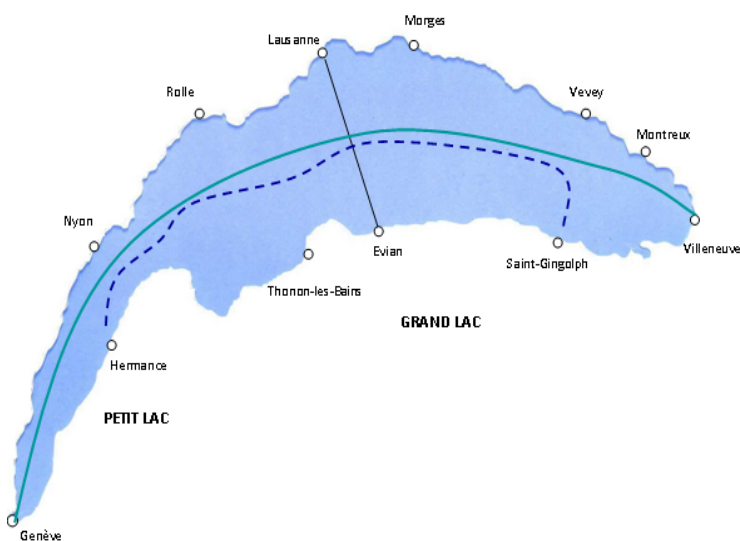
Les supports de médiation sont variés : des textes avec 3 niveaux de lecture différents (pour satisfaire les gens pressés, les amateurs et les curieux), des microscopes pour voir de plus près les micro-organismes qui peuplent le lac, une borne audio mais aussi des audiovisuels : dont l'un, réalisé par l'Université de Genève, présente les palafittes, tandis qu'un autre, inédit en France, (produit pour l'exposition universelle de Shangaï en 2010) explique les efforts franco-suisse pour l'amélioration de la qualité des eaux du lac ces vingt dernières années.

À noter que la Ville de Thonon produit pour l'occasion un court-métrage à partir des enquêtes inédites d'archives orales, réalisées en 2011 et 2013, auprès des pêcheurs professionnels à la retraite et en activité sur la rive française du Léman.

Enfin, les plus jeunes satisferont leur curiosité en suivant un parcours qui leur est spécialement dédié avec des questions ludiques et complémentaires telles que : Le lac gèle-t-il ? Pourquoi dit-on « y'a pas le feu au lac » ? Est-ce que Genève tire la chasse ? Un livret-jeu commun au musée du Chablais et à l'écomusée de la pêche et du lac leur permettra également de découvrir et d'approfondir les mystères du Léman.

Le Léman, en quelques chiffres

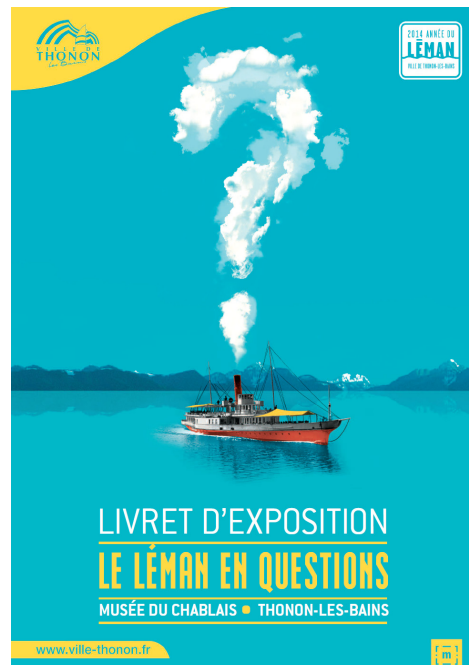
- Le Léman est d'origine glaciaire, il s'est créé il y a plus de 18000 ans
- Les premières traces d'occupation autour du Léman datent de l'époque du néolithique moyen (à partir de -4000 avant J.-C.)
- Sa superficie est de 580,1 km²
- La France possède 234,8 km², soit 40 % de la surface totale tandis que la Suisse en a 345,3 km², soit les 60 % restants
- Le lac est formé de deux bassins lacustres : le grand lac (ou haut lac) à l'Est : 86 % de la surface totale et le petit lac à l'Ouest avec 14 %
- Le Léman a un périmètre de 167 km et un volume moyen de 89 milliards de m³
- Sa profondeur moyenne est de 152,7 m tandis que sa profondeur maximale atteint 309,7 m entre Évian et Lausanne-Ouchy, soit la hauteur de la Tour Eiffel
- Sa largeur maximale est de 13,8 km entre Évian et la Baie de Morges
- Sa longueur maximale atteint 72,3 km entre Genève et Villeneuve
- Le lac est à une altitude de 372 m
- Il y a environ 150 pêcheurs professionnels sur le Léman : une centaine en Suisse et une cinquantaine en France
- Le Léman abrite une trentaine d'espèces de poissons



Le Livret

Depuis 2011, le musée du Chablais s'est lancé dans une politique d'édition tant de ses collections que de catalogue d'exposition.

En 2014, le musée publie un livret qui reprend l'essentiel des contenus de l'exposition, constituant ainsi un souvenir idéal de visite. Pour les non-visiteurs, il est aussi une bonne introduction à toute personne désireuse d'en apprendre davantage sur le Léman, à travers diverses thématiques. Destinée aussi bien aux adultes qu'aux plus jeunes, cette publication contient également des notices détaillées de certains objets exposés.



Le Léman en questions
Éditions EMCC, Lyon
26 pages, en couleur
Prix de vente public : 4 €
17 cm x 24 cm, broché

La programmation culturelle

La Ville de Thonon-les-Bains propose de nombreux événements autour de l'exposition *Le Léman en questions*: conférences, promenades guidées, hors-d'œuvre, projection de film documentaire, atelier culinaire... Dix-neuf rendez-vous publics au total tout au long de l'année.

Le musée du Chablais réaffirme, cette année encore, sa volonté de sortir de ses murs et d'aller à la rencontre du public à travers des événements qui se tiendront à la médiathèque, au cinéma le France, au port, ou encore au dépôt de fouilles archéologiques de la Ville.

► Un soir aux musées

Conférence « Images lémaniques. Le Léman dans l'art et la littérature »

Jeudi 24 avril 2014 par Ariane Devanthéry, historienne de la culture.

► Le lac Léman a accueilli et accueille encore des activités aussi diverses que variées : pêche, lessive, transport de marchandises, dragage, balade en bateau à vapeur, canotage, régates, baignade... Mais c'est peut-être les écrivains et les peintres qui lui ont prêté la plus grande attention, à l'image de Rousseau, qui écrit dans *Les Confessions*: « *L'aspect du lac de Genève et de ses admirables côtes eut toujours à mes yeux un attrait particulier, que je ne saurais expliquer [...]. Il me faut absolument un verger au bord de ce lac et non pas d'un autre ; il me faut un ami sûr, une femme aimable, une vache, et un petit bateau. Je ne jouirai du bonheur parfait sur la terre que quand j'aurai tout cela.* »

Salle Joseph de Sonnaz à 20 h 30. Gratuit.

Projection du documentaire « Cortailod, le village englouti » de Pierre Barde

Jeudi 19 juin 2014

► Projection commentée du documentaire de 55 minutes en présence du réalisateur Pierre Barde et de Pierre Corboud, préhistorien et chargé de recherches à l'Université de Genève.

Une équipe de plongeurs du musée cantonal d'archéologie de Neuchâtel fouille dans les eaux du lac de Neuchâtel, un village vieux de 3000 ans conservé dans toute son étendue.

Ce film décrit les méthodes de fouille, de conservation et d'analyse mises en œuvre sur le site de Cortailod et présente les résultats obtenus.

Le réalisateur expliquera le contexte de réalisation du film et le déroulement du tournage tandis que Pierre Corboud détaillera l'actualité de la recherche dans le Léman en s'intéressant notamment au site de Chens-sur-Léman.

Cinéma le France à 20 h 30. Gratuit.

Conférence « Chronique d'un lac sous influence humaine »

Jeudi 25 septembre 2014 par Orlane Anneville, chargée de recherches à l'INRA.

► Le Léman assure de nombreuses fonctions (économiques, sociétales et culturelles) fortement liées à sa qualité écologique. Or, de par ses activités, l'Homme a de tout temps exercé une influence sur la flore et la faune du lac. Son impact sur le Léman n'a cessé d'augmenter depuis le début du XX^e siècle, au point d'en modifier la composition chimique de ses eaux, ses communautés microscopiques et la diversité de son peuplement piscicole. Grâce à un suivi écologique réalisé depuis la fin des années 1950, il est aujourd'hui possible de retracer l'histoire de la vie du lac et d'expliquer l'évolution de ce système naturel en réponse aux différentes pressions d'origine humaine.

Salle Joseph de Sonnaz à 20 h 30. Gratuit.

► Les objets hors les murs

« Hors-d'œuvre », mercredis 16 avril, 16 juillet et 22 octobre 2014

Sous la forme d'une mini-conférence de 30 minutes, rencontre à la médiathèque autour d'un objet des collections des musées en lien avec le Léman. La gravure, les barques du Léman et les fameuses « perles du lac » seront à l'honneur. Chaque objet sera présenté en vitrine une semaine avant et une semaine après la conférence.

Médiathèque municipale. Gratuit.

► Visites particulières

Promenades guidées « Le Léman et ses poissons », mercredis 30 avril, 25 juin et 29 octobre 2014

Visites commentées, par une médiatrice du musée, de 3 sites : l'exposition temporaire du musée du Chablais, l'écomusée de la pêche et du lac puis la pisciculture de Rives.

Rendez-vous à 14 heures au musée, sur réservation auprès de l'Office de Tourisme. Nombre de places limitées. Tarif unique : 3,85 €

Promenades guidées « Le Léman et la qualité de ses eaux », mercredis 28 mai, 30 juillet et 1^{er} octobre 2014

Visites commentées, par une médiatrice du musée, de 3 sites : l'exposition temporaire du musée du Chablais, l'écomusée de la pêche et du lac puis la station d'épuration de Thonon.

Rendez-vous à 14 heures au musée, sur réservation auprès de l'Office de Tourisme. Nombre de places limitées. Tarif unique : 3,85 €

► Pour les scolaires et le jeune public

Visite-formation pour les enseignants, mardi 26 novembre 2013, mercredi 5 février et mardi 1^{er} avril 2014

Les visites-formation présentent aux enseignants le projet d'exposition et le dossier pédagogique. Le premier module consiste en une présentation du projet d'exposition autour du Léman et une découverte de l'exposition permanente « Les barques du Léman : chronique d'une navigation disparue ». Le deuxième module est consacré à une visite commentée de l'écomusée de la pêche et du lac ainsi qu'une présentation de la pisciculture de Rives. La troisième partie de la formation est une visite guidée de l'exposition temporaire « Le Léman en question ». Ces animations sont inscrites dans le plan de formation de l'Éducation nationale.

Parcours culturel « Reportage vidéo sur le Léman dans toutes ses dimensions »

Décembre 2013 - mai 2014

Parcours à la découverte des différentes structures qui travaillent sur, avec ou à la valorisation du Léman (musée du Chablais, écomusée de la pêche et du lac, pisciculture et INRA). Suite à ces visites, les élèves des deux classes de CE2 des écoles du Morillon et de la Grangette réaliseront un reportage vidéo. Les productions artistiques seront exposées en juin à l'Espace des Ursules. Gratuit.

Tickets culture, vacances d'automne 2014

Atelier pour enfants individuels pendant les vacances scolaires, combinant une découverte ludique de l'exposition (le 1^{er} jour) et une pratique artistique liée (les autres jours). Les sujets et les techniques sont à définir. Gratuit.

Visite des scolaires

Visites guidées des expositions permanentes et de l'exposition temporaire. Sur réservation, avec médiation spécifique assurée par la responsable du service des publics ou un des médiateurs du musée.

► Événements nationaux

Nuit des musées

Samedi 17 mai 2014

Nuit des musées, samedi 17 mai 2014

La Compagnie Migrations proposera au Musée du Chablais une lecture musicale géopoétique intitulée : « Ovide, ce barbare ». Le visiteur est invité à partir sur les traces d'Ovide, sur les bords de la mer noire, où le poète latin fut exilé. C'est lors de cet exil, à Constantza, en Roumanie, qu'il devient pêcheur à la ligne et commence une nouvelle vie, en lien avec le monde extérieur, la mer, le vent et les poissons. C'est également à cette époque qu'il rédige *Les Haliéuthiques*, un traité de pêche, formidable hommage à l'errance et la découverte du monde. Deux voix et deux musiciens partagent avec le public ces récits de voyage, mêlant narration et poésie, emportés par la musique des Balkans.

Musée ouvert de 14h30 à 22 heures Lectures à 18 heures et 21 heures, durée : 1 heure. Gratuit.

Journées de l'Archéologie

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2014

Organisées par le Ministère de la Culture et de la Communication et coordonnées par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), les Journées nationales de l'archéologie permettent au public de découvrir la discipline à travers des initiatives originales dans des lieux ouverts exceptionnellement le temps d'un week-end.

Le musée du Chablais, qui participe à cet événement pour la seconde année, propose de découvrir un pan méconnu de l'activité archéologique en lien avec son exposition temporaire « Le Léman en questions » : l'archéologique subaquatique.

Le samedi 7 juin, des baptêmes de plongée encadrés par le Club subaquatique du Léman permettront aux plus curieux d'approcher la station littorale de Thonon, site archéologique subaquatique, localisée au large du port. Chaque plongée sera précédée d'un court commentaire replaçant le site dans son contexte et sensibilisant au respect des sites archéologiques.

Le dimanche 8 juin, le dépôt de fouilles archéologiques, situé dans les caves de l'ancien couvent de la Visitation, ouvrira ses portes pour une découverte des trésors archéologiques mis au jour en Chablais, de la Préhistoire au XIX^e siècle en passant par l'époque gallo-romaine, riche de remarquables poteries et pièces métalliques.

- Samedi : 2 baptêmes de plongée à 9 h 30 et 14 h 30. RV à l'écomusée de la pêche et du lac. Inscriptions sur place dès 9 heures, sous réserve des conditions météorologiques. Gratuit.

- Dimanche : 3 visites commentées du dépôt de fouilles archéologiques : 14 heures, 15 h 30 et 17 heures RV place du marché. Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme. Gratuit.

Fête du nautisme

Samedi 5 et dimanche 6 juillet 2014

À cette occasion, le Musée du Chablais sera en accès libre et 2 visites commentées gratuites de l'exposition temporaire seront proposées à 11 heures et 16 h 30. L'écomusée de la pêche et du lac sera lui aussi en libre accès. Des animations et des visites guidées ponctueront le week-end.

De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 h 30. Gratuit.

Journées européennes du Patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014

Pour la 31^e édition des Journées européennes du patrimoine, consacrée cette année au « Patrimoine culturel, patrimoine naturel », les deux musées seront en accès libre de 10 heures à 12 heures et de 14 h 30 à 18 heures.

Au musée du Chablais, des visites commentées seront proposées à heures fixes.

À l'écomusée de la pêche et du lac, diverses animations auront lieu, en lien avec la thématique de ces journées (jeux, démonstrations...).

De 10 heures à 12 et de 14 h 30 à 18 heures Gratuit.

Semaine du goût

Mercredi 15 octobre 2014

Intervention du Maître Artisan Pâtissier Jérôme Chaumontet dans le cadre de la semaine du goût. Après une présentation de l'exposition temporaire du musée et des poissons du Léman, les participants pourront préparer puis déguster les produits du lac. À 16 h 30. RV au musée du Chablais. Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme, nombre de places limitées. Gratuit.

Un projet fédérateur

À l'occasion de l'exposition temporaire *Le Léman en questions*, la Ville a identifié une occasion forte de rebondir sur le thème du Léman afin de créer une émulation avec d'autres acteurs sur l'ensemble du territoire.

La proposition visant la mise en place d'une programmation commune entre différents partenaires a rencontré un écho favorable auprès de plusieurs d'entre eux tels que la médiathèque, l'Office de Tourisme et le Château de Ripaille. Ces acteurs ont choisi de s'associer à ce projet commun, plaçant l'année 2014 sous le signe du Léman, à l'image de l'estampille « 2014, année du Léman » qui se déclinera selon les événements et institutions. Ainsi, la médiathèque présentera l'exposition « Cap sur le Rhône » pendant le mois d'avril, puis exposera une série de photographies des « Ambassadeurs du Léman » durant l'été. Le Château de Ripaille, quant à lui, proposera dès le mois d'avril une exposition de peintures de paysage lémanique datant la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, issues d'une collection privée.

Autant d'événements différents, mais très complémentaires, ayant le Léman pour référence. D'autres partenaires sont également appelés à intégrer le projet (commerçants et restaurateurs notamment).



Les musées de Thonon-les-Bains

► Le musée du Chablais



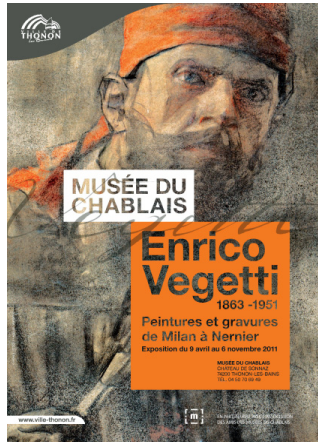
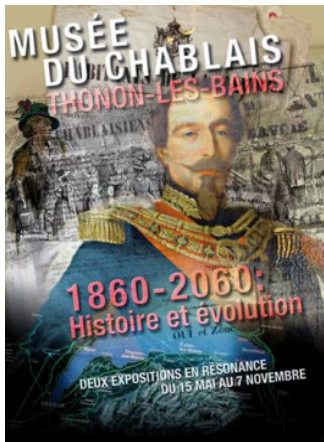
Créé en 1863 et installé au Château de Sonnaz depuis 1953, le musée se situe aujourd'hui sous l'Office de tourisme, dans les caves de cette demeure historique du XVII^e siècle, suspendue au-dessus du port de Rives et du Lac Léman, face au Jura.

En 2009 et 2010, le musée du Chablais s'est offert une cure de jouvence avec le réaménagement des trois salles d'exposition permanente.

Une présentation moderne permet de découvrir l'aventure de la contrebande en Chablais, l'histoire de la batellerie lémanique et un portrait de la sculptrice Marguerite Peltzer.

Chaque année, le musée du Chablais accueille également une exposition temporaire à la scénographie contemporaine. Les expositions bénéficient du commissariat scientifique (interne ou externe) de personnes référentes, spécialistes du sujet traité.

Expositions temporaires de 2010 à 2013:



► **La frontière, histoires de contrebande**
 Cette exposition vous plonge dans l'histoire particulière d'une province, le Chablais, entourée de frontières naturelles, qui se prête au passage frauduleux des marchandises les plus variées. De magnifiques illustrations de Jérôme Phalippou, douanier et dessinateur, évoquent la petite histoire des saisies douanières à travers le temps. Si vous vous sentez l'âme d'un gabelou, vous pourrez tenter de découvrir, de façon ludique, les caches et les procédés des contrebandiers d'antan.

Les expositions permanentes :

► **Portrait sensible de Marguerite Peltzer**
 Figure locale et artiste reconnue internationalement, Marguerite Peltzer a légué en 1991 son fonds d'atelier à la Ville de Thonon-les-Bains. Vingt ans après sa mort, cette exposition propose de découvrir cette sculptrice de talent qui a traité dans différents matériaux (plâtre, pierre reconstituée, bronze) aussi bien des sujets violents et torturés que des œuvres lisses à la beauté classique. Outre des œuvres majeures, des témoignages exceptionnels (statuettes en cours ou achevées, photographies, matériel) sont présentés dans une évocation de l'atelier tel que l'artiste l'a laissé à sa mort.



► **Les barques du Léman: chronique d'une navigation disparue**

L'exposition évoque les 150 ans d'histoire des majestueuses barques du Léman grâce à des maquettes, tableaux et outils de navigation. Ces embarcations à voiles latines, héritières des galères génoises, ont constitué le plus sûr moyen de transport de l'arc lémanique jusque dans l'entre-deux-guerres. Ces bateaux pouvant atteindre plusieurs dizaines de mètres de long transportaient des tonnes de roches de Meillerie, matériau de construction privilégié de la Genève moderne.



Le musée du Chablais fait partie du réseau culturel Cap sur le Rhône qui regroupe musées et sites patrimoniaux tout au long de ce fleuve, du Léman à la Méditerranée, autour de l'épopée de la navigation rhodanienne.

► **L'écomusée de la pêche et du lac**

L'écomusée de la pêche et du lac, situé dans des guérites de pêcheurs sur le port de pêche de Thonon, complète la visite du musée du Chablais en abordant un autre thème du patrimoine lémanique, la pêche professionnelle.

À travers l'évocation de cette activité traditionnelle dont le savoir-faire se transmet de génération en génération, l'écomusée permet la découverte d'un milieu naturel et de ses habitants (oiseaux naturalisés et aquariums présentant les principaux poissons du lac) qui constituent un écosystème fragile à préserver. Au bord du lac, dans un cadre magnifique, l'écomusée arbore fièrement sa spécificité, celle de présenter la culture vivante des hommes dans leur milieu.



Informations pratiques

► Périodes d'ouverture

Ouverture du musée du Chablais **du 22 mars au 9 novembre 2014.**

Mars, avril, mai, juin, septembre, octobre, novembre : du mercredi au dimanche, de 14 h 30 à 18 heures.

Juillet et août : tous les jours, de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 h 30

Fermé le 1^{er} mai.

► Visites commentées (pour les individuels)

Juin et septembre : du mercredi au dimanche, à 16 h 30 pour l'exposition temporaire et 15 h 30 pour les expositions permanentes

Juillet et août : tous les jours, à 11 heures et 16 h 30 pour l'exposition temporaire (sauf dimanche matin) et à 15 h 30 pour les expositions permanentes.

► Tarifs

Tarifs individuels

Visite libre :

- . Plein tarif : 2,25 €
- . Tarif réduit : 1,85 € (seniors, chômeurs, étudiants, handicapés, enfants 11 à 18 ans)
- . Gratuit pour les moins de 11 ans

Visite guidée :

- . Plein tarif : 2,95 €
- . Tarif réduit : 2,55 € (seniors, chômeurs, étudiants, handicapés, enfants 11 à 18 ans)
- . Gratuit pour les moins de 11 ans

Tarif préférentiel musée du Chablais + écomusée de la pêche et du lac

- . Plein tarif : 3,85 € (au lieu de 4,50 €)
- . Tarif réduit : 2,80 € (au lieu de 3,70 €)

Tarif spécial musée du Chablais + Château de Ripaille

- . Une entrée plein tarif sur le premier site donne droit à une entrée tarif réduit sur le second

Tarifs de groupes (plus de 10 personnes)

- . Visite guidée : 2,55 €
- . Visite libre : 1,85 €
- . Gratuit pour les accompagnateurs

Établissements scolaires de Thonon

- . Visite guidée : 1,85 €
- . Visite libre : gratuit
- . Gratuit pour les accompagnateurs.

Le musée du Chablais accueille les groupes uniquement sur réservation.

Renseignements :

Service Culture & Patrimoine 04 50 70 69 49 ou culture@ville-thonon.fr

Iconographie



A. Duteil, *Perche*, 2008, aquarelle.
© Musée du Chablais, photo: ETH Productions



Jules Gachet, *La vie au bord du lac*, XIX^e siècle, huile sur toile.
© Musée du Chablais, photo: D. Vidalie



École suisse, *Montre de tir dite « Montre de dame »*, 1896,
© Musée d'art et d'histoire de Genève, Ville de Genève,
inv. n° AD 347, photo: Nathalie Sabato



Frédéric Dufaÿx, *Premiers pas au lac*, XIX^e siècle, huile sur toile.
© Musée du Chablais, photo: D. Vidalie



**Pot à anse, avec décor d'impressions triangulaires à la jonction col/panse, Bronze Final, céramique.
© Musée du Chablais, photo: ETH Productions**



**Hache à ailerons terminaux et anneau latéral, Bronze Final (phase récente), bronze.
© Musée du Chablais, photo: ETH Productions**



**Louis Mennet, *La dent du Midi*, fin XIX^e siècle, huile sur toile.
© Musée du Chablais, photo: D. Vidalie**



**Jacques Goulart, *Chorographica tabula lacus lemanni*, après 1605, burin, aquarelle et typographie sur papier vergé à la forme.
© Musée du Chablais, photo: ETH Productions**

